



| | |
|---------------------------|--|
| PROFESORA | DRA. MARÍA-MAR RAMÍREZ-ALVARADO |
| Universidad | UNIVERSIDAD DE SEVILLA |
| Categoría | PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD |
| Titulación académica | DOCTOR EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN |
| Quinquenios de Docencia | 2 |
| Sexenios de investigación | 1 |

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2010 y no más de 5)

Título del proyecto: I+D+i “Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad en España”
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Duración: 3 años
Investigador principal: Virginia Guarinos Galán.
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto: 28.000 €

Título del proyecto: Teón XXI: “Creación de recursos online para el conocimiento y difusión de la cultura de género en la escuela”
Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Proyecto de Excelencia de la Consejería de Innovación
Duración: 3 años
Investigador principal: M^a Ángeles Rebollo Catalán
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto: 224.200 €

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

LIBROS (Desde 2010 y no más de 5)

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar
Título del libro: La revolución de la imagen. El paso de la Edad Media a la Modernidad
Editorial: Monte Ávila Editores
Lugar de publicación: Caracas, Venezuela
ISBN: 978-980-01-1723-1.
Páginas: 292
Año publicación: 2010

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar/ Checa Godoy, Antonio (coord.)
Título del libro: *Visiones de América: Comunicación, Mujer e Interculturalidad.*
Editorial: NetBiblo
Lugar de publicación: La Coruña, España
ISBN: 978-84-9745-250-2 237
Páginas:
Año publicación: 2008

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar / Pineda Cachero, Antonio (coord.)
Título: Universidad, investigación y práctica profesional
Editorial: Fundación Audiovisual de Andalucía (RTVA)
Lugar de publicación: Sevilla, España
ISBN: 978-84-936210-6-3
Páginas:
Año publicación: 2009

REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2010 y no más de 10)

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar
 Título del artículo: "La perspectiva artificial y su influencia en el desarrollo de la fotografía: De la perspectiva artificial a la perspectiva fotográfica",
 Revista: Aisthesis. Revista Chilena de Investigaciones Estéticas ISSN: 0718-7181
 Volumen: 25 Páginas: 25-38 Año: 2010 País: C

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar, Guarinos Galán, V., Gordillo Álvarez, I. y Sánchez Carrero, J.
 Título del artículo: "Fotografia criativa para as crianças: a alfabetização audiovisual através da fotografia"
 Revista: Comunicação & Educação ISSN: 0104-6829:
 Volumen: Año XV, nº 3 Páginas: 67-80. Año: 2010 País: Brasil

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar
 Título del artículo: El valor de la El valor la de fotografía como objeto de estudio y en las investigaciones sobre comunicación: reflexiones teóricas"
 Revista: Revista Discursos Fotográficos ISSN: 1808-5652.
 Volumen: Vol. 7, nº 11 Páginas: 55-76. Año: 2011 País: Brasil

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar; Cobo Durán, Sergio
 Título del artículo: "La ficción gay-friendly en las series de televisión españolas"
 Revista: Revista Comunicación y Sociedad ISSN: 0188-252X.
 Volumen: 19 Páginas: 213-235. Año: 2013 País: México

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar
 Título del artículo: Imágenes del fin del mundo: el *Apocalipsis* en las xilografías del artista alemán Alberto Durero
 Revista: Revista Comunicación y Sociedad ISSN: 0188-252X.
 Volumen: 19 Páginas: 213-235. Año: 2013 País: México

CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2010 y no más de 5)

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar
 Título del capítulo: "Bestiario de las Yndias Occidentales: el imaginario monstruoso en las descripciones de los primeros cronistas de América"
 Título del libro: Nieto Nuño, Miguel (coord.): Literatura y Comunicación
 Editorial: Castalia Páginas: 369-384.
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2010
 ISBN: 978-84-9740-301-6.

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar
 Título del capítulo: Imágenes de la revelación. El Apocalipsis como elemento unificador de discursos visuales a lo largo de la historia. De los Beatos al cine de ciencia ficción
 Título del libro: Jiménez Varea, Jesús (Coord.): The End: el Apocalipsis en la pantalla.
 Editorial: Fragua Páginas: 24-40
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2009
 ISBN: 978-84-7074-320-7



Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar; Martínez García, M^a Ángeles; Gómez Aguilar, Antonio
Título del capítulo: Internet as a platform for the promotion of the Audiovisual Sector In Andalusia, Spain
Título del libro: Ficarra, F; Kratcky, A.; Veltman, K.; Ficarra, M.; Nicol, E.; Brie, M. (eds.): Computacional Informatics, Social Factors and New Information Technologies
Editorial: Blue Heron Edition Páginas: 54-70.
Lugar de publicación: Canadá Año publicación: 2011
ISBN: 978-88-96471-04-3

Autor/es: Ramírez Alvarado, María del Mar y Gordillo Álvarez, Inmaculada
Título del capítulo: Fórmulas y formatos de la telerealidad. Taxonomía del hipergénero docudramático
Título del libro: LEÓN, Bienvenido (ed.): Telerealidad. El mundo tras el crista
Editorial Comunicación Social Ediciones Páginas: 24-35.
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2009
ISBN :978-84-92860-08-1