



Nombre:	DR. IVAN SANCHEZ-LOPEZ
Ciudad:	Madrid
Institución actual:	Universidad de Huelva
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	ivan.sl.pro@gmail.com

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): SÁNCHEZ-LÓPEZ, I., PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A., Y FANDOS-IGADO, M.
Título: **Com-educational Platforms: Creativity and Community for Learning.**
Revista: NAER
Año: 2019
Link: <https://naerjournal.ua.es/article/view/v8n2-9>

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

AUTORES: SÁNCHEZ-LÓPEZ, I., PÉREZ-RODRÍGUEZ, M. A., & AGUADED, I.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Narrativa en los videojuegos. El arte de contar en digital.**
TÍTULO DEL LIBRO: Juegos y sociedad: desde la interacción a la inmersión para el cambio social.
EDITORIAL: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
AÑO: 2019.

AUTORES: Pérez-Rodríguez, A., Pérez-Escoda, A., & Sánchez-López, I.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: De lo audiovisual a lo transmedia. Competencias para las nuevas narrativas de los prosumidores en el ecosistema digital.
TÍTULO DEL LIBRO: Competencias para las nuevas narrativas de los prosumidores en el ecosistema digital.
EDITORIAL: Pearson.
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: México, 2019.

AUTORES: SÁNCHEZ-LÓPEZ, I. & PÉREZ-RODRIGUEZ, M. A.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: **La dimensión virtual del espacio educativo gamificado y sus potencialidades.**
TÍTULO DEL LIBRO: GAMIFICACIÓN EN IBEROAMÉRICA. EXPERIENCIAS DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN.
EDITORIAL: Abya-Yala
AÑO: 2018.



PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

AUTOR: Ivan Sanchez-Lopez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: "Contadores del caos: la vanguardia narrativa digital".

TÍTULO DEL CONGRESO: Cátedra Europa: "Las Sociedades ante el Reto Digital: desafíos y transformaciones desde la educación y la comunicación".

EDITORIAL: ENTIDAD ORGANIZADORA: UNINORTE - CEDU

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

AÑO: 2017

AUTOR: Ivan Sanchez-Lopez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **EL GIRO COM-EDUCATIVO: NARRATIVAS DIGITALES Y EMPODERAMIENTO CREATIVO**

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Segovia

TÍTULO DEL CONGRESO: III **Congreso Internacional Educación mediática y competencia digital**

EDITORIAL: Universidad de Segovia

FECHA: 2017

AUTOR: Ivan Sanchez-Lopez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **CONTADORES DEL CAOS: VANGUARDIA NARRATIVA DIGITAL PARA EL APRENDIZAJE.**

TÍTULO DEL CONGRESO: III **Congreso Internacional Educación mediática y competencia digital**

EDITORIAL: Universidad de Segovia

FECHA: 2017

AUTOR: Ivan Sanchez-Lopez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Narrativas documentales: Mediación entre realidades y educandos para poner en cuestión los poderes dominantes de la Comunicracia.

TÍTULO DEL CONGRESO: I **Congreso Internacional Comunicracia y pensamiento**

EDITORIAL: Universidad de Sevilla

FECHA: 2016

AUTOR: Ivan Sanchez-Lopez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: De l'Homo Narrans a l'Homo Media: el relat identitari als mitjans.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Alicante

TÍTULO DEL CONGRESO: **XXIX Curs de Sociolingüística de la Nucia**

EDITORIAL: Universidad de Alicante

FECHA: 2016

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctor en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Huelva (España.)

Año de egreso: 2020

Titulación: Máster Comunicación y Educación en la red

Universidad: UNED (España.)

Año de egreso: 2016

Titulación: Máster en Documental Creativo

Universidad: UAB

Año de egreso: 2012

Titulación: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Universidad: UAB

Año de egreso: 2005

OTROS MÉRITOS

• Realizador proyecto transmedia.

TÍTULO: CONTADORES DEL CAOS

FECHA: 2016

ENLACE: www.contadoresdelcaos.com

Descripción:

Proyecto transmedia cuya vocación es la de profundizar en el conocimiento de la narrativa tras la irrupción del bit y la red, con su moldeabilidad, velocidad, conectividad y expansibilidad [el caos]. Para ello, se recurre a un modelo freinetiano: a la imitación se le superpone la acción. La creatividad es, desde esta cosmovisión, un *modus operandi* íntimamente ligado al conocimiento. En esta fase **[α] ALFA** se compone de:

- Un documental lineal [en construcción]
- Una metanarrativa digital en red www.contadoresdelcaos.com
- Artículos científicos
- Capítulos de libros
- Podcast
- Blog abierto y participativo sobre la vanguardia narrativa

• Coordinador de la red Alfamed Joven, la versión para investigadores jóvenes de la Red Interuniversitaria EuroAmericana de Investigación sobre Competencias Mediáticas para la Ciudadanía.

• Miembro del Comité Internacional de Revisores Científicos de la Revista Científica "Comunicar".

• Estancia doctoral (3 meses) en la Universidad Juiz de Fora, dentro del Observatório da Qualidade no Audiovisual.