



Nombre:	DR./DRA. Nuria Sánchez-Gey Valenzuela
Ciudad:	Sevilla
Institución actual:	Universidad de Sevilla
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	nuriasanchezgey@gmail.com

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey, Gabriela Borges y Bruno da Silva
Título: Análisis comparativo entre *Canal Sur 2* y la *RTP2* de Portugal desde la perspectiva de la calidad en televisión

Revista: Estudios sobre el Mensaje Periodístico

Año: 2020 (Aceptado para publicación)

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

Título: El aumento de las noticias falseadas y sus consecuencias en el que hacer de los profesionales de la información en televisión

Revista: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación Social

Año: 2019

Link:

http://institucional.us.es/revistas/Ambitos/45/Mon/El_aumento_de_las_noticias_falseadas_y_sus_consecuencias_en_el_que_hacer_de_los_profesionales_de_la_informacion_en_television_.pdf

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

Título: False news and the work of information professionals in the coverage of events

Revista: IROCAMM International Review of Communication and Marketing mix

Año: 2019

Link: https://institucional.us.es/revistas/IROCAMM/2_2019/False_news_SANCHEZ-GEY_IROCAMM_jul19.pdf

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

Título de la aportación: La reducción de la calidad televisiva tras la eliminación de la programación propia de *Canal Sur 2 Andalucía*

Título del Congreso: V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento

Editorial:

Año: 2020

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

Título de la aportación: La cobertura de las sentencias judiciales sobre periodistas en los medios de comunicación, desde el enfoque estructural

Título del Congreso: V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento

Editorial:

Año: 2020

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

Título de la aportación: Comunicación La imagen de Canal Sur Televisión y las redes sociales
Universidad de Sevilla

Título del Congreso: II Congreso Comunicación y Pensamiento



Editorial:
Año: 2019

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela
Título de la aportación: Ponencia: Las fake news y la labor de los profesionales de la información en la cobertura de noticias de sucesos
Título del Congreso: IV Congreso Internacional de Comunicación Emergente
Editorial:
Año: 2019

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctora en Comunicación. Mención internacional y sobresaliente *Cum Laude*.
Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.
Título de la aportación: Ponencia: Fake news y los profesionales de la información
Título del Congreso: I Congreso Internacional: Comunicación y Filosofía
Editorial:
Universidad: Universidad de Sevilla (España.)
Año: 2018
Año de egreso: 2020

Titulación: Licenciada en Periodismo
Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela
Universidad: Universidad de Sevilla
Título de la aportación: Los micromachismos en televisión y el papel de altavoz de las Redes Sociales
Año de egreso: 2002

Título del Congreso: VII Congreso Universitario Internacional 'Investigación y género'
Editorial:
Año: 2018

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela
Título de la aportación: Ponencia: Un polémico sketch de Juan y Medio en Canal Sur Televisión. ¿Machismo en la televisión pública?
Título del Congreso: IX Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. 'El fin de un modelo de política'
Editorial:
Año: 2017

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela
Título de la aportación: Comunicación: Televisión de calidad: querer, saber y poder
Título del Congreso: Congreso hispanoluso de Comunicación y educación "La televisión que queremos... hacía una televisión de calidad"
Editorial:
Año: 2005

Autor(es): Nuria Sánchez-Gey Valenzuela
Título de la aportación: Comunicación: Sobre los medios y el pensamiento crítico
Título del Congreso: Luces en el laberinto audiovisual Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educación
Editorial:
Año: 2003



OTROS MÉRITOS

Capítulo de Libro:

- Mancinas Chávez, R; Nogales Bocio, Antonia I.; Sánchez-Gey Valenzuela, N. (2011). "La radio local. Experiencia y perspectivas." En: La Comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías. pp. 445 - 474. Sevilla, Andalucía(España): Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia. ISBN 978-84-939078-0-8 Depósito legal: SE-4639-2011

- Sánchez-Gey Valenzuela, N. (2018). "Los micromachismos en televisión y el papel de altavoz de las Redes Sociales." INVESTIGACIÓN Y GÉNERO. REFLEXIONES DESDE LA INVESTIGACIÓN PARA AVANZAR EN IGUALDAD. pp. 742 - 754. Sevilla, Andalucía(España): @rea digital 2.0, S.L., 2018. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/11441/80675>>. ISBN 978-84-948975-3-5

Reseñas:

- *El laberinto mundial de la información. Estructura mediática y poder.* Revista Latina de Comunicación Social. 72, Universidad de La Laguna, 2017.

- *La gestión profesional del "merchandising".* Comunicación: Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y estudios Culturales. 15, pp. 144 - 147. Universidad de Sevilla, 2017.

- *La televisión pública como garantía de un derecho fundamental.* ÁMBITOS. Revista Internacional de Comunicación. 13 y 14, pp. 393 - 395. 2012.

- *La publicidad contaminada.* ÁMBITOS. Revista Internacional de Comunicación. 12, pp. 504 - 507. Universidad de Sevilla, 2004.

- *Lecciones de Derecho de la Información.* ÁMBITOS. Revista Internacional de Comunicación. 12, pp. 501 - 504. Universidad de Sevilla, 2004.

Libro

- *Oficio de Héroe.* Oficio de Héroe. 2, pp. 1 - 252. Cádiz, Andalucía(España): Cazador de Ratras, 2018. ISBN 978-84-948390-8-5.



OTROS MÉRITOS

Nuria Sánchez-Gey Valenzuela es doctora en Comunicación. Tras realizar una estancia internacional en la Universidad del Algarve, donde además ha impartido clases a los alumnos de primero de Comunicación Audiovisual, el pasado 6 de marzo defendió su tesis doctoral recibiendo la máxima calificación, Sobresaliente 'cum laude' y mención internacional. Dentro de la investigación científica se ha especializado en televisión, en productoras audiovisuales y en Estructura de la Información. En estos campos pudo aportar como experiencia directa sus más de 15 años de trabajo como redactora y reportera en televisión, tanto en entes públicos como privados. Así, Canal Sur Televisión, Antena 3 Tv, Telecinco o La Sexta. También ha trabajado en prensa escrita y radio. Durante toda su trayectoria ha profundizado en la confluencia entre investigación y profesión comunicativa, ámbito en el que ha realizado diversos trabajos científicos publicados en prestigiosas revistas y ha presentado sus aportaciones en congresos donde se aúnan estos dos campos. A su faceta investigadora y profesional se une su labor docente, ya que ha impartido clases de Reporterismo en Televisión, a través de la Asociación de la Prensa de Madrid y en la actualidad da clases de reporterismo de investigación en la Escuela de Reporteros de Andalucía. El curso pasado impartió clases de la asignatura Periodismo y posverdad en la sociedad actual, en el Aula de la experiencia de la Universidad de Sevilla. También ha impartido un seminario en la Universidad de Sevilla para ayudar a los alumnos en la realización de sus trabajos fin de grado, desde el punto de vista del reportaje de investigación audiovisual. Durante los últimos cursos también ha impartido clases en IES con la Asociación de la Prensa de Sevilla. Además, en 2018 publicó su primer libro, que no es sino un amplio reportaje basado en entrevistas e investigación periodísticas, bajo el título 'Oficio de Héroe', publicado por la editorial Cazador de Ratas.