

Nombre:	Dr. Luis Bruzón-Delgado
Ciudad:	Huelva
Institución actual:	Universidad de Huelva
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	sulayum@gmail.com

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctor en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude* y mención Internacional. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Huelva (España.)

Año de egreso: 2016

Máster en Comunicación y Educación Audiovisual (Universidad de Huelva y Universidad Internacional de Andalucía).

Año de egreso: 2013

Licenciado en Ciencias de la Información, sección Periodismo (Universidad Complutense de Madrid).

Año de egreso: 1989

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Investigador principal:

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Luis Bruzón y Ángel Hernando.

Título: Un enfoque del audiovisual etnográfico hacia el desarrollo y la inclusión social de los pueblos indígenas y afrodescendientes de Centroamérica.

Revista: Revista Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación

Año: 2016

Link: <http://chasqui.ciespal.org/index.php/chasqui/article/viewFile/2442/pdf>

Autor(es): Ángel Rabadán, Luis Bruzón y Sonic Montaña.

Título: Identidad, cultura y desarrollo a través del audiovisual participativo: El caso de jóvenes del Proyecto Youth Path de la Unesco en Costa Rica.

Revista: Alteridad. Revista de Educación

Año: 2015

Link: <http://revistas.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/viewFile/1.2015.04/157>

PUBLICACIONES CAPÍTULOS O LIBROS

Autor(es): Luis Bruzón

Título de la aportación: Una contribución al patrimonio cultural desde la comunicación audiovisual: el ejemplo del Rabinal Achí (Guatemala).

Título del libro: Memoria del I Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural (Lo material y lo inmaterial en la construcción de nuestra herencia)

Editorial: Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica

Año: 2016

Link: <http://todopatrimonio.com/pdf/MemoriaCongreso-Vol2.pdf>

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Luis Bruzón

Título de la aportación: Entre caobas y flamboyanes: comunicación, patrimonio y diversidad cultural.

Título del Congreso: I Simposio Internacional "Centroamérica: Patrimonio vivo"

Editorial: Universidad Pablo de Olavide

Año: (Artículo enviado y aceptado. Pendiente de publicación)

Link:

OTROS MÉRITOS

Vinculado a proyectos de comunicación y cooperación al desarrollo en Centroamérica y República Dominicana, con experiencia anterior en medios de comunicación.

Actualmente y desde 2009, coordinador de comunicación social de la Fundación para el Desarrollo Local y el Fortalecimiento Municipal e Institucional de Centroamérica y el Caribe (Fundación DEMUCA), instrumento de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).

Asesor de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana del Sistema de Integración Centroamericana (CECC/SICA). Entre 2012 y 2015, asesor de UNESCO Oficina Multipaís para Centroamérica y México. Colaborador de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) desde 2008.

Pasantía en docencia y apoyo a la investigación en la Escuela de Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales) de la Universidad de Costa Rica (UCR) en los años 2015-16.