

Nombre:	Dra. Laura Pacheco Jiménez
Ciudad:	Sevilla
Institución actual:	Universidad de Sevilla
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación Audiovisual
Correo electrónico:	laurapachecojimenez@gmail.com

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Toscano-Alonso, M., Raya-Bravo, I. y Pacheco-Jiménez, L.
 Título: La representación de la "no-Sevilla" en Adiós, Una vez más y El inconveniente
 Revista: McGraw Hill
 Año: 2021

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
 Título: Un manual de emergencia para nuestro cine reciente (Reseña)
 Revista: Fonseca, Journal of Communication
 Año: 2021
 Link: DOI: [10.14201/fjc202123301304](https://doi.org/10.14201/fjc202123301304)

Autor(es): Toscano-Alonso, M. y Pacheco-Jiménez, L.
 Título: Medialabs como espacio de producción audiovisual y la proyección internacional de los MOOC para la educación
 Revista: C&P. Centro de Comunicación y Pedagogía
 Año: 2021
 Link:

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L. y Durán Manso, V.
 Título: Del thriller a la cárcel: mujeres criminales en la obra cinematográfica de Isabel Coixet y Belén Macías
 Revista: Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía
 Año: 2021
 Link: <https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/12336>

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
 Título: Educar en cine. Profesores en las películas de ficción desde el cine mudo hasta hoy (Reseña)
 Revista: Revista Linhas
 Año: 2020

Link: <https://revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/19265>

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
Título: Edad y violencia en el cine. Diálogos entre estudios etarios, de género y filmicos (Reseña)
Revista: EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos
Año: 2020
Link: <http://dx.doi.org/10.7203/eutopias.19.17882>

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
Título: El uso de los trastornos de la personalidad para la delimitación de los personajes femeninos con problemas de sociabilización en la ficción norteamericana actual.
Revista: AdMIRA-Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales
Año: 2018
Link: <http://dx.doi.org/10.12795/admira.2018.01.02>

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
Título: La estética televisiva en las series contemporáneas (Reseña).
Revista: Revista Latina de Comunicación social.
Año: 2018
Link: <http://www.revistalatinacs.org/071/rese/56Sangro.html>

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
Título: La mirada androcéntrica en la publicidad radiofónica (Reseña)
Revista: AdMIRA-Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales
Año: 2017
Link: <http://dx.doi.org/10.12795/admira.2017.01.09>

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.
Título: Principales estereotipos femeninos en la publicidad radiofónica española (Reseña)
Revista: AdMIRA-Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales
Año: 2017
Link: <http://dx.doi.org/10.12795/admira.2017.01.10>

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Toscano-Alonso, M., Raya-Bravo, I. y Pacheco-Jiménez, L.
Título de la aportación: La representación de la "no-Sevilla" en Adiós, Una vez más y El inconveniente
Título del Congreso: Congreso Ciudades Creativas (Madrid)
Editorial: Escuela Internacional de Diseño, Innovación y Tecnología
Año: 2021



Autor(es): Pacheco-Jiménez, L. y Durán Manso, V.

Título de la aportación: Mujeres criminales en el cine español: de El patio de mi cárcel a Mapa de los sonidos de Tokyo

Título del Congreso: Seminario Internacional Cine español en la era digital (Sevilla)

Editorial:

Año: 2021

Autor(es): Raya-Bravo, I., Pacheco-Jiménez, L. y Toscano-Alonso, M.

Título de la aportación: Taller La imagen (realista) de la ciudad en el cine español reciente

Título del Congreso: Semana de la Ciencia. Unidad de Cultura Científica y de Innovación (Andalucía)

Editorial: Fundación Descubre, Junta de Andalucía y FECYT.

Año: 2020

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L. y Toscano-Alonso, M.

Título de la aportación: Apuntes sobre la conexión con el público de las películas "Kiki, el amor se hace" (Paco León, 2016) y "Pielas" (Eduardo Casanova, 2017) a partir de los mecanismos estéticos de lo feo y lo bello.

Título del Congreso: I Congreso Internacional sobre Cultura Popular (Sevilla)

Editorial:

Año: 2018

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.

Título de la aportación: Thriller y feminismo en la España de 1980 a 1991. De "Deprisa, deprisa" a "Beltenebros"

Título del Congreso: Seminario Internacional Cine Español 80-90 (Sevilla)

Editorial:

Año: 2018

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.

Título de la aportación: Asociales, múltiples y bipolares. Delimitación psicopatológica de los trastornos de la personalidad de protagonistas femeninas en las series estadounidenses de 2005 a 2016.

Título del Congreso: III Congreso de Jóvenes Investigadorxs con perspectiva de género (Madrid)

Editorial: Universidad Carlos III de Madrid

Año: 2018

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.

Título de la aportación: El resurgimiento del thriller español. La mujer olvidada

Título del Congreso: I Congreso Internacional AGACOM. Alén das Fronteiras: Redes na Diversidade (Santiago de Compostela)

Editorial: Universidade de Santiago de Compostela

Año: 2017

Autor(es): Pacheco-Jiménez, L.

Título de la aportación: La representación femenina en los Goyas: un análisis del periodo 2006-2017

Título del Congreso: IV Congreso Internacional Historia, arte y literatura en el cine en español y portugués: estudios y perspectivas (Salamanca)

Editorial: Universidad de Salamanca y Centro de Estudios Brasileños

Año: 2017

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctora en Comunicación Audiovisual. Sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Sevilla (España)

Año de egreso: 2017

Titulación: Máster en Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual.

Universidad: Sevilla (España)

Año de egreso: 2016

Titulación: Graduada en Comunicación Audiovisual.

Universidad: Sevilla (España)

Año de egreso: 2012

OTROS MÉRITOS

2021:

Invitada a la mesa de debate de las Jornadas “El papel de la mujer en la ficción de hoy” organizadas por el Consejo Audiovisual de Andalucía y el Instituto Andaluz de la Mujer en Málaga.

Miembro del Consejo Técnico de la Revista Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación (desde 2021-act).

Técnica Audiovisual en el MediaLab de la Universidad de Huelva, espacio de creación asociado al grupo de investigación Ágora y a la revista Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación (desde 2021-act).

2020:

Ganadora tercer premio del concurso “Tu Tesis en 3 Minutos” organizado por la Escuela Internacional de Doctorado de Sevilla.

Autora de contenidos de software de escritura transmedia: SET. Número de Propiedad Intelectual: 04-2021-32 RTA 00970-2020, producto explotado por JBCode desde mayo de 2021.

2019:

Miembro del equipo de trabajo del proyecto I+D+i Desplazamientos, emergencias y nuevos sujetos sociales en el cine español (1996-2011) (RTI2018-095898-B-I00) (desde 2019-act).

2018:

Locutora, guionista y técnica de RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla. Creación de contenidos de series y episodios sonoros y de capítulos de los proyectos transmedia “Admira tu Cine” y “La isla etaria” (desde 2018-act).

2017:

Miembro del grupo de investigación AdMIRA Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales en su Historia para el Cambio Social (SEJ496) (desde 2017-act.)