



Nombre:	<b>Juan Carlos Almendros Baca</b>
Ciudad:	Málaga
Institución actual:	<b>Universidad de Málaga</b>
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	juancalmendros@hotmail.com

#### TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctor en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Málaga (España)

Año de egreso: 2016

Profesor Superior de Guitarra.

Conservatorio Superior de Música de Córdoba (España)

Año de egreso: 1992

Diplomado en Profesorado de EGB (Especialidad: Lengua Española e Idiomas modernos).

Universidad de Málaga (España)

Año de egreso: 1981

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el Programa de Doctorado *Comunicación y Música*.  
Universidad de Málaga.

Año de egreso: 2010

#### PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Juan Carlos Almendros Baca

Título: Popularismo y flamenco en el *Concierto de Aranjuez*. Estudio de tres versiones populares del *Adagio*

Revista: *Sinfonía Virtual*. Revista de Música y Reflexión musical. Edición 30

Año: Invierno de 2016

Link: ISSN: 1886-9505

Autor: Juan Carlos Almendros Baca

Título: La guitarra en sus modos culturales

Revista: *Hoquet*. Revista del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Nº 13.

Año: Mayo, 2015

Link: ISSN: 1577-8290

Autor: Juan Carlos Almendros Baca

Título: El éxito de Joaquín Rodrigo. La guitarra y los medios de comunicación.

Revista: *Hoquet*. Revista del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Nº 10.

Año: Mayo, 2012



Link: ISSN: 1577-8290

Autor: Juan Carlos Almendros Baca

Título: Motivación y fuentes de inspiración en la música para guitarra de Joaquín Rodrigo

Revista: *Hoquet*. Revista del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Nº 11.

Año: Mayo, 2011

Link: ISSN: 1577-8290

## OTROS MÉRITOS

### Experiencia profesional

- Guitarra solista del Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga (1986 - 1998), dirigido por el compositor Rafael Díaz, con quien sigue colaborando.
- Actuaciones como solista con la Orquesta Universitaria de Murcia (2006); Orquesta Filarmónica de Málaga (2014); en varias agrupaciones de cámara y en solitario, por diversas ciudades de España y Alemania; en escenarios como el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial, Museo Reina Sofía de Madrid, Fundació Joan Miró de Barcelona, Teatro Central de Sevilla o Teatro Cervantes de Málaga.

### Experiencia docente

Profesor de Guitarra en centros musicales de titularidad pública:

- 1988-1989: Conservatorio Superior de Música de Córdoba.
- 1989-1990: Conservatorio Elemental de Música de Antequera.
- 1990-1993: Conservatorio Elemental de Música Eduardo Ocón, Málaga.
- 1993-1995: Conservatorio Elemental de Música de Priego de Córdoba.
- 1995-2005: Conservatorio Elemental de Música Pablo Picasso, Málaga.
- 2005-2016: Conservatorio Superior de Música de Málaga.