



Nombre:	Alba Navarro
Ciudad:	Málaga
Institución actual:	Universidad de Málaga
Máxima titulación académica:	Doctora internacional en Comunicación
Correo electrónico:	albanavarro@uma.es

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctora internacional en Comunicación

Año de egreso: 2017

Estancia internacional de investigación de tres meses en la Universidad Paris 8

Titulación: Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística

Año de egreso: 2013

Titulación: Licenciada en Comunicación Audiovisual

Año de egreso: 2011

Estancia internacional de un año en la Universidad Técnica de Ilmenau (programa Erasmus)

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Alba Navarro

Título: París visto por Cédric Klapisch. Entre la realidad y el simbolismo

Revista: *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*

Año: 2014

Link:

<http://www.revistafotocinema.com/index.php?journal=fotocinema&page=article&op=view&path%5B%5D=258>

ISSN: 2172-0150

Autor(es): Alba Navarro & Nekane Parejo

Título: París, musa cinematográfica en la década de 1920

Congreso: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

Año: 2014

Link: http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014_actas/113_Navarro.pdf

ISBN-13: 978-84-15698-74-6

Autor(es): Alba Navarro

Título capítulo: La poética de los paisajes parisinos transitados por un globo rojo y un niño

Libro: *Paisajes visuales*

Año: 2015

Link: <https://issuu.com/revistalatinadecomunicacion/docs/cac97/44?e=0and>

ISBN-13: 978-84-16458-29-5

Autor(es): Alba Navarro

Título: Escenarios parisinos para un reencuentro antes del atardecer

Revista: *Galería Abierta. Revista de arte contemporáneo*

Año: 2016

Link: <http://galeriaabierta.laopengallery.com/index.php/galeriaAbierta/article/view/28/24>

ISSN: 2444-510X



OTROS MÉRITOS

Experiencia profesional

- Poeta. Autora del poemario *En la maraña* (Torremozas, 2016) y coautora del libro *Hoy es siempre todavía* (2014) de la Asociación Internacional Humanismo Solidario.
- Prácticas en la Fundación Picasso-Museo Casa Natal.
- Artículos, poemas y colaboraciones en los siguientes medios: *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, *El Librepiensador. Magazine de Cultura y Pensamiento*, *Letras de Parnaso*, *Sur. Revista de Literatura*, *Galería Abierta. Revista de arte contemporáneo*, *Oleaje*, *Papel Literario. Revista Digital de Literatura y Crítica Literaria*, *Verminautas. Revista de relatos pulp*, *Campillos en 35 mm*, etc.

Experiencia docente

- Conferencia: "París en el cine: el pequeño *flâneur* y el globo rojo". Colegio de España de la Cité internationale universitaire de París.
- Conferencia: "El tiempo de la infancia en París en el cine de Albert Lamorisse y Hou Hsiao-hsien". Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga.

Eventos culturales

Algunas de las actividades en las que ha participado son:

- V Festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer.
- Encuentro ISWI 2015-dare to care (Alemania).
- 1ª Trenza. Pintura, Poesía y Música.
- Ciclo Voces Compartidas de ACE-A, en el Liceo de Málaga y en el Museo Revello de Toro.
- Ciclo Museos Poéticos, en el Museo Carmen Thyssen de Málaga.
- Ciclo Nuevas Promesas.
- Ciclo Il Versos y canciones para las noches de estío, en el Museum Jorge Rando. En este evento un grupo de actores ha realizado una lectura dramatizada de sus poemas.
- Brecha Cultural (Poesía, Música y Arte).
- Día de las Escritoras: Homenaje a María Victoria Atencia.
- Feria del Libro de Madrid, de Málaga y de Marbella.

Además, entre otros lugares, ha presentado su poemario *En la maraña* en la sede del Centro Andaluz de las Letras (CAL) de Málaga y en el Colegio de España de la Cité internationale universitaire de París.