

Nombre:	<b>DRA. Alba Marín Carrillo</b>
Ciudad:	Sevilla
Institución actual:	<b>Universidad de Sevilla / Université Savoie Mont Blanc</b>
Máxima titulación académica:	Doble doctorado en Comunicación (cotutela)
Correo electrónico:	ylbacm@gmail.com

## PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Marín, Alba et Contreras, Fernando. (2019) « As novas técnicas de observador da comunhão: uma proposta metodológica da videografia », *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, (aceptado)

## PUBLICACIONES CAPÍTULOS DE LIBRO

Marín, Alba. « La aplicación de métodos visuales y digitales en la investigación sobre los formatos emergentes del periodismo audiovisual digital », *Applying visual methods to digital communication*. Pág. 47-64. Cuadernos de Comunicación / 136. 2017. ISBN\_ 978-84-16458-91-2

Marín, Alba. « Periodismo emergente: atención al usuario, calidad e hibridación. Estudio del caso Revista 5W en España », *Comunicación, ciberperiodismo y nuevos formatos multimedia interactivos*. Pág. 32-47. Ediciones Egregius. 2016. ISBN 978-84-945243-7-0

## PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

### Congresos internacionales

Marín, Alba. « Le documentaire numérique contemporain entre représentation et construction de la réalité », *Doctorales transfrontalières. Société Française des Sciences de l'Information et de la Culture SFIC*. (2019) Campus Fonderie, Mulhouse.

Marín, Alba. « 360° de vision: un étude comparative sur l'utilisation de la vidéo traditionnelle et la vidéo 360° comme méthode de recherche », Congreso Internacional *Métodos visuales en las investigaciones sobre comunicación, X Congreso Internacional Latina de Comunicación Social*. (2018) Université de La Laguna, Tenerife, Espagne.

Marín, Alba. « Creación de experiencias inmersivas de no ficción: el caso de la serie documental *Hors-Cadre* », *Communication, X Congreso Internacional Latina de Comunicación Social « Comunicación y Música: mensajes, manifestaciones y negocios »*. (2018) Universidad de la Laguna, Tenerife, Espagne.

Marín, Alba. « La aplicación de métodos visuales y digitales en la investigación sobre los formatos

emergentes del periodismo audiovisual digital », *Communication. VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Del verbo al bit"*. (2016) Universidad de la Laguna, Espagne.

Marín, Alba. « Periodismo emergente: atención al usuario, calidad e hibridación. Estudio del caso *Revista 5W en España* », *Communication. I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento*. (2016). Universidad de Sevilla, Espagne.

González, Paloma et Marín, Alba. « Aproximación a la representación iconográfica de las altas directivas españolas. *Communication* », *III International Conference on Gender and Communication*, (2016). Universidad de Sevilla, Espagne.

Marín, Alba. « El documental contemporáneo como híbrido entre el cine, el periodismo audiovisual y el videoarte », **Actes**: Pág. 112-118 en: *International Journal of Cinema. Avanca Cinema* (2016). *Ediçoes Cine-Clube de Avanca*, ISBN: 978-989-96858-8-8

Marín, Alba. « La audiencia en los nuevos escenarios comunicativos: el prosumidor mediático en el centro ». *Communication. XXI Congreso Internacional Sociedad Española de Periodística*. Université San Jorge, Zaragoza. (2015). Repensar los valores clásicos del periodismo. El desafío de una profesión enred@da. **Actes**: *Repensar los valores clásicos del periodismo. El desafío de una profesión enred@da*. Pag. 394-412 *Sociedad Española de Periodística*. Universidad San Jorge. 2015. ISBN 978-84-608-3103-7

Marín, Alba. « El prosumidor en la promoción social de noticias: estudio etnográfico en *Menéame* », *Communication. III Congreso Internacional de Ética de la Comunicación*. Universidad de Sevilla, Espagne. (2015). **Actes**: *Desafíos éticos de la comunicación en la era digital*. Pág. 500-513. DYKINSON Madrid, ISBN: 978-84-9085-698-7

### **Seminarios, reuniones y jornadas :**

Marín, Alba. L'impact des technologies numériques dans le documentaire : vers le post-documentaire. Seminarios del eje 2 *Texte Image Arts Numériques* del LaboratorioLLSETI de l'Université Savoie Mont-Blanc, ciclo de conferencias dedicadas a la temática « Image et Sensible » (2019).

Marín, Alba. « Réalité virtuelle et vidéo 360 °: objet et méthode de la recherche sur la représentation de la réalité ». Seminario *Réalités Impossibles*, (2018), Laboratoire LLSETI. Université Savoie Mont Blanc.

Marín, Alba. Le documentaire contemporain : au-delà de la représentation de la réalité. Seminario *Doctorantes / Doctorants de l'axe 2 du LLSETI* . (2018) Université Savoie Mont Blanc.

Marín, Alba. Métodos visuales en la no ficción digital. « Presentación del libro *Applying visual methods to digital communication* », *II Reunión Científica Internacional sobre el documental contemporáneo: Nuevos horizontes del documentalismo audiovisual*. (2017) Universidad de Séville.



Marín, Alba. « Nuevas prácticas del periodismo audiovisual digital ». *I Reunión Científica Internacional sobre el Documental Contemporáneo: Más allá del cine de no ficción*. (2016) Université de Séville, Espagne.

Marín, Alba et González, Paloma. « Aproximación socio-iconográfica a las altas directivas más influyentes de España en los medios de comunicación online » . *Jornadas de Comunicación y género pendant le III International Conference on Gender and Communication*. (2015) Université de Séville, Espagne.



## TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doble título de Doctora en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*.  
Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Doctorado en Ciencias de la Información y la Comunicación

Universidades: Sevilla (España), Comunidad Grenoble Alpes, Universidad Savoie Mont Blanc (Francia)

Año de egreso: 2019

Titulación: Máster Comunicación y Cultura

Universidad: Sevilla (España.)

Año de egreso: 2015

Titulación: Licenciado en Periodismo

Universidad: Sevilla

Año de egreso: 2014

## OTROS MÉRITOS

### ACTIVIDAD DOCENTE – INVESTIGADORA

Profesora-Investigadora ATER t/c en Ciencias de la Información y de la comunicación. 2018/2020  
Departamento Comunicación e hipermedia, LLSH, Universidad Savoie Mont Blanc. Licenciatura Comunicación

Profesorado *Vacataire* durante el segundo semestre del curso universitario 2017 / 2018.  
Lengua y Comunicación en UFR LLSH Université Savoie Mont Blanc (Chambéry) -France.