



Nombre:	DR./DRA. Nerea Riesco Suárez
Ciudad:	Sevilla
Institución actual:	Universidad de Sevilla
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	autora@nereariesco.com

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autora: Nerea Riesco

Título: “Ana Caro de Mallén, la musa sevillana: una periodista feminista en el Siglo de Oro”.

Revista: I/C REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. (Sevilla, Editores Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 2005) ISSN: 1696-2508.

Año: 2005

Link:

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/33649/Ana%20Caro%20de%20Mallen%20la%20musa%20sevillana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Autora/compiladora: Nerea Riesco

Título: “Los hijos de Sherezade”.

Revista: Punto de Partida. UNAM (Universidad Autónoma México).

Año: 2006

Link: <http://www.puntodepartida.unam.mx/images/stories/pdf/pp140.pdf>

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctor en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Sevilla (España.)

Año de egreso: 2020

Titulación: Licenciado en Periodismo

Universidad: Sevilla

Año de egreso: 2003

OTROS MÉRITOS

Obras

Novelas:

- LOS LUNES EN EL RITZ (Barcelona, Espasa (Grupo Planeta, 2018). 496 páginas. ISBN: 9788467051704.
- LAS PUERTAS DEL PARAÍSO (Barcelona, Penguin Random House Mondadori S.A., 2015). 571 páginas. ISBN 978-84-253-253-4764-1.
- TEMPUS (Barcelona, Minotauro (Grupo Planeta, 2010). 496 páginas. ISBN 978-84-450-0206-3.
- EL ELEFANTE DE MARFIL (Barcelona, Random House Mondadori S.A., 2010) 544 páginas. ISBN: 9788425343056.
- ARS MAGICA (Barcelona, Random House Mondadori S.A., 2007) 446 páginas. ISBN: 978-84-253-4109-0.
- EL PAÍS DE LAS MARIPOSAS (IX Premio Ateneo de Novela Ateneo Joven de Sevilla, Sevilla, Algaida Editores, 2004) 400 páginas. ISBN: 84-8433-875-4.

Libros de relatos:

- TODO LO QUE SÉ SOBRE LOS DRAGONES (Cáprica Ediciones, 2018) 320 páginas. ISBN-10: 8494781367. ISBN-13: 978-8494781360
- TODAS SON IGUALES (Sevilla. Ediciones En Huida, 2013) 214 páginas. ISBN-10: 8494102729. ISBN-13: 978-8494102721.
- LADRONA DE ALMAS (Sevilla, Editores Puentes de Papel, 2002) 136 páginas. ISBN: 84-932815-2-2.

Manuales de escritura:

- COACHING PARA ESCRIBIR UN BESTSELLER (Barcelona, Alba editorial, 2019) 304 páginas. ISBN-10: 8490655197. ISBN-13: 978-8490655191.

Libros infantiles:

- EL SECRETO DEL DESVÁN (Un cuento para aprender a jugar al ajedrez) (Córdoba, Toro Mítico, 2009) 69 páginas. ISBN: 978-84-96947-67-2.

Antologías:

- CUENTOS DESDE EL OTRO LADO (Fábulas De Albion, 2016) 272 páginas. ISBN-10: 8494455567. ISBN-13: 978-8494455568.
- CERVANTES TIENE QUIEN LE ESCRIBA (Ediciones Traspies, 2016) 240 páginas. ISBN-10: 8494450352. ISBN-13: 978-8494450358.
- RETALES DEL PASADO: ANTOLOGÍA DE RELATOS HISTÓRICOS (Pàmies, 2015) 288 páginas. ISBN-10: 8416331057. ISBN-13: 978-8416331055.
- HISTORIAS DEL OCHO DE MARZO (Bilbao, Fundación BBK, 2008) 170 páginas. ISBN: 978-84-8056-257-7.
- MACONDO BOCA ARRIBA. Antología de la narrativa andaluza actual". Compilador y antólogo: Fernando Iwasaki (México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Difusión Cultural, 2006). ISBN de la serie: 968-36-3756-6. ISBN: 970-32-3948-X.
- CON UNA PIEL DE MENOS (Sevilla, Taller de Creación Literaria de Nerea Riesco, 2007) 145 páginas. ISBN: 978-84-611-5231-5 Reúne los relatos de los alumnos que formaron parte del Taller de Creación Literaria que Nerea Riesco impartió durante el curso 2005-06 en la

academia Arteaula.

- AL MARGEN DE LA PÁGINA, (Sevilla, Taller de Creación Literaria de Nerea Riesco, 2006) 308 páginas. Reúne los relatos de los alumnos que formaron parte del Taller de Creación Literaria II que Nerea Riesco impartió durante el curso 2005-06 en la academia Arteaula.
- TE DIRÉ Y TE CONTARÉ O LA MAGIA DE LO IMPERFECTO (Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros, 2005) 201 páginas. ISBN: 84-8434-332-4. Reúne los relatos de los alumnos que formaron parte del Taller de Creación Literaria que Nerea Riesco impartió durante el curso 2004-05 en la academia Arteaula.

Revistas:

- “PUNTO DE PARTIDA” (México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2006) 95 páginas. Número especial de la revista en la que Nerea Riesco es la antóloga y compiladora de una selección de literatos jóvenes de Andalucía.
- “I/C REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN” (Sevilla, Editores Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 2005) ISSN: 1696-2508. Ana Caro de Mallén, la musa sevillana: una periodista feminista en el Siglo de Oro. Nerea Riesco Suárez. Nº. 2, 2005, pags. 105-120.

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

- Años 2005/06. Profesora de Libre Configuración de la asignatura *Locución Radiofónica*. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.
- Directora de Talleres de Creación Literaria en la Academia *Arteaula* en Sevilla desde el año 2003 hasta el 2007.
- Directora de Talleres de Creación Literaria desde el año 2005 hasta la actualidad con el CAL (Centro Andaluz de las letras).
- Profesora del taller “Cómo se escribe un Bestseller” en la academia Factoría de Autores (2014/2015).

FORMACIÓN EXTRA ACADÉMICA

- Diploma en curso de locutores de Radio Escuela Sevilla.

- Diploma en curso de locución de radio y televisión, en I.F.E.S. (500 horas lectivas).
- Certificado expedido por el Teniente de Alcalde y Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, D. José Hurtado Sánchez, acreditando participación activa en el Taller de Prensa I y II de la “Revista la Sirena”.
- Título acreditativo de participación activa en el Taller de Creación Literaria (relato y novela corta), organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer, desde el 13 de marzo al 26 de junio de 2002.
- Seminarios realizados en la facultad:

- “Medios de comunicación y servicio público”.
- “Jornadas sobre medios de comunicación y minorías religiosas”.
- “El periodismo ante el reto de la autorregulación”.
- “II Seminario de análisis del discurso periodístico”.
- “Socialismo en Iberoamérica”
- “II Seminario de Teoría Crítica y Comunicación; Pensar a Marx en la revolución digital”.

- Curso Magistral de la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida “Tres escritores en las márgenes del Boom latinoamericano, dirigido por Alfredo Bryce Echenique (julio 2003).
- Curso Inteligencia Emocional, Lenguaje Corporal y Habilidades Comunicativas. Diploma de Extensión Universitaria. Universidad de Sevilla (30 horas lectivas).
- Curso Iniciación a la Encuadernación Artesanal. Diploma de Extensión Universitaria. Universidad de Sevilla (50 horas lectivas).

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Grupo de Investigación de Comunicación y Cultura en la Facultad de Comunicación de Sevilla (2005)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

- Años 2004/05/06/07. Proyecto de creación de un conjunto de programas de radio árabes-españoles “Wahatu al andalus” en la Facultad de Comunicación de Sevilla con el patrocinio de **Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía**. Objetivo del programa: Crear un espacio cultural para alcanzar el acercamiento entre los dos pueblos. Emitido por la EMA (Red de Emisoras Municipales Andaluzas).

COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

- Ponente en las jornadas “LOS MODOS Y LOS MEDIOS. Reflexiones para un Periodismo Intercultural”. Celebradas el 29 y 30 de junio de 2005 dentro del proyecto FORINTER (Formación en Interculturalidad). (Pabellón de Uruguay).
- Ponente junto a Rigoberta Menchú, Ignacio Ramonet, Eduardo Aninat, Hernando de Soto y Manuel Rocha en ENCODE: II Encuentro Sociedad del Conocimiento y Ciudadanía. Impulsado por la Consejería de Innovación y Empresa de la Junta de Andalucía con la idea de convertirse en un espacio dedicado a la reflexión, y a la autocrítica humana. 29 de noviembre de 2007 en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga.

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS POR NEREA RIESCO

- Conferencia taller: “Ars magica: la literatura de taller”, impartido durante el III Encuentro de Literatura Fantástica A través del espejo de Dos Hermanas 3 y 4 de octubre de 2008.
<http://www.diariodesevilla.es/article/provincia/243900/literatura/fantastica/dos/hermanas.html>
- Encuentros con los jóvenes inscritos en el programa “El Placer de Leer”, ideado para fomentar la lectura. Organizado por el Área de Juventud, Innovación y Formación para el Empleo de la Diputación de Sevilla, está destinado a estudiantes de segundo ciclo de ESO. La Diputación de Sevilla ha seleccionado 15 libros de autores andaluces actuales de reconocido prestigio entre los que se encuentran las novelas: El país de las mariposas, Ars magica y Tempus. Desde el 2005 hasta la actualidad.
<http://www.elplacerdeleerdipusevilla.es/riesco.html>
- Diversas actividades: encuentros con clubs de lectura, talleres, presentaciones de libros... con el CAL (Centro Andaluz de las letras). Desde el 2005 hasta la actualidad.
http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras/opencms/es/datos_maestros/participantes/autores/riesco.nerea.html?url=/es/portal/programas_literarios_estables/ronda_andaluza_libro/listado_autores/autor/

PREMIOS RECIBIDOS

- IX Premio Ateneo de Novela Joven de Sevilla, por la obra EL PAÍS DE LAS MARIPOSAS.
- Finalista del Premio Espartaco 2008 por la novela ARS MAGICA.
- Premio Apoloybaco 2011 en la sección de Literatura.
- Premio Factoría Creativa 2015.

IDIOMAS

- I y II de Francés. Instituto de Idiomas. Universidad de Sevilla.
- I de Inglés. Instituto de Idiomas. Universidad de Sevilla.
- Inglés (Diploma curso Inlingua).

VOLUNTARIADO

- Colaboración durante el año 2013 con **Mujeres Supervivientes**; proyecto que lucha por la construcción de una sociedad libre de violencias hacia las mujeres y las niñas. Como periodista y escritora, elaboró programas y proyectos, con especial mención a la *Escuela de Emponderamiento, amor propio y formación en perspectiva de Género*, desarrollando talleres de escritura creativa y análisis de textos. La colaboración se amplió en el apoyo a la entidad con recursos periodísticos y de difusión, así como la redacción de notas de prensa y herramientas para la sensibilización y prevención desde los medios de comunicación.

Más información:

- Pagina personal de Nerea Riesco www.nereariesco.com