

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL ***

DR. ^a Ana Filipa Martins

- **Tesis Doctoral:** Antes do filme, a Revolução: o caso do *Jornal Cinematográfico Nacional* (1975-1977)
- **Universidad de Huelva**
- **Línea Educomunicación**

1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES: Martins, A., Novoa Fernández, O., Agueda, I. Tavares, M.
TÍTULO: It's Online, It's News: Appropriation Of Viral Narratives By The Digital Press
REVISTA: *CITAR Journal*, 11(1)
AÑO: 2019
EDITORIAL: Universidade Católica Portuguesa
PAÍS: Portugal
ISSN: <https://doi.org/10.7559/citarj.v11i1.597>
INDICADORES DE CALIDAD: SJR Q3 Visual Arts and Performing Arts (2019)

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Martins, A. F., Novoa Fernández, O., & Reia-Baptista, V.
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Para além das fronteiras: desafios metodológicos na investigação sobre jornais cinematográficos em Portugal e Espanha.
ENTIDAD ORGANIZADORA: Associação de Investigadores das Imagens em Movimento
TÍTULO DEL CONGRESO: VII Encontro Anual da AIM
ÁMBITO DEL CONGRESO: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

LUGAR: Braga, Universidade do Minho, Portugal

FECHA: 2017

AUTOR: Martins, A. F

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Enquanto o filme não começa: o caso do Jornal Cinematográfico Nacional.

ENTIDAD ORGANIZADORA: CIAC – Universidade do Algarve

TÍTULO DEL CONGRESO: IX Jornadas do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC)

ÁMBITO DEL CONGRESO: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Faro, Universidade do Algarve, Portugal

FECHA: 2016

AUTOR: Martins, A. F., & Novoa Fernández

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Olhares e vozes da mudança social: perspectivas da investigação sobre os jornais cinematográficos em Portugal e Espanha antes e depois da revolução e transição democrática.

ENTIDAD ORGANIZADORA: AIM- Associação de Investigadores da Imagem em Movimento

TÍTULO DEL CONGRESO: IV Encontro Anual da AIM

ÁMBITO DEL CONGRESO: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Braga, Universidade do Minho, Portugal

FECHA: 2015

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Novoa Fernández, O., & Martins, A.F.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: Dinâmicas no consenso: a mudança de regime no cinema de atualidades em Portugal e Espanha.

EDITORES: J. Carrega & I. Fchine

TÍTULO DEL LIBRO: *Perspectivas luso-brasileiras em artes e comunicação. Vol 1: cinema e outras artes*

ISSN: 978-989-20-6501-4

EDITORIAL: CIAC/ Grupo de Pesquisa “Comunicação, Memória e Cultura Popular” da UEPB-Universidade Estadual da Paraíba.

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Faro, Portugal/ Campina Grande, Brasil, 2016

AUTORA: Martins, A. F.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: A ilusão da realidade: apontamentos sobre a evolução dos noticiários em Portugal.

EDITORES: A. Moreira de Sales, & B. M. Mendes da Silva
TÍTULO DEL LIBRO: *Arte, tecnologia e poéticas contemporâneas*
ISBN: 978-85-7826-262-4
EDITORIAL: EdUECE
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Fortaleza, Brasil, 2015

4. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

AUTORES: Novoa Fernández, O., Martins, A. F., & Reia-Baptista, V.
TÍTULO DEL ARTÍCULO: Literacia dos média no ensino de línguas e novos contextos de aprendizagem: os canais de YouTube
EDITORES: S. Pereira, & M. Pinto
TÍTULO DEL LIBRO: *Literacia, Media e Cidadania - Livro de Atas do 4.º Congresso*
ISBN: 978-989-8600-71-4
EDITORIAL: CECS-Publicações/eBooks
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Braga, Portugal, 2017

AUTORES: Martins, A. F., & Novoa Fernández, O.
TÍTULO DEL ARTÍCULO: Olhares e vozes da mudança social: perspectivas da investigação sobre os jornais cinematográficos em Portugal e Espanha antes e depois da revolução e transição democrática.
EDITORES: D. Ribas, & M. Penafria
TÍTULO DEL LIBRO: *Atas do IV Encontro Anual da AIM*
ISBN: 978-989-98215-2-1
EDITORIAL: AIM- Associação de Investigadores da Imagem em Movimento.
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Portugal, 2015