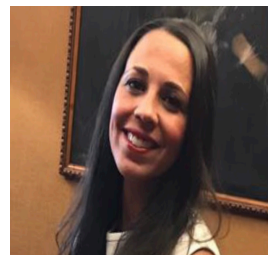


## **PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL\*\*\***

---



### **DR. ANA ROSA PEROZO LIMONES**

---

- **Tesis Doctoral:** La Escuela Sevillana de Baile Flamenco. Estudio de las características estilísticas.
- **Universidad de Málaga**
- **Línea :** Comunicación, industrias culturales y espectáculos.

#### **1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS**

AUTORES: ANA ROSA PEROZO LIMONES

TÍTULO: La Escuela Sevillana de Baile Flamenco y su relación con la Escuela Bolera.

REVISTA: Telethusa. Revista del Centro de Investigación Telethusa.

AÑO: 2017.

EDITORIAL: Centro de Investigación Flamenco Telethusa PAÍS: España

ISSN: 1989-1628

INDICADORES DE CALIDAD: CNAI 17 (94.4%) ANECA 21 (95.4%) Latindex 35-C (100%).

---

\* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

\* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

\* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

## 2. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

- Perozo Limones, A.R. (2017). Origen y Desarrollo de la mujer en el baile flamenco: Evolución técnica y artística. *Dazaratte. Revista especializada en Danza*. Nº 11, p.p. 27-45.
- Perozo Limones, A.R. (2014). El baile flamenco de Isabel Bayón. Premio Nacional de Danza. *Danzaratte, Revista especializada en Danza*. Nº 8, p.p. 42-53.
- Perozo Limones, A.R. (2009). Pastora Imperio, una bailaora de Raza, de arte. *Danzaratte Revista especializada en Danza*. Nº6, p.p. 24-27.
- Perozo Limones, A.R. (2009). La importancia de las academias de danza en la configuración del baile flamenco. *Danzaratte. Revista especializada en Danza*. Nº5, p.p. 54-57.