

## **PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL \*\*\***

---

**DR. Nuria Sánchez-Gey Valenzuela**

---

- **Tesis Doctoral:** Diez años de la Productora *Indaloymedia*. Estudio de caso en el contexto de la Estructura de la Información audiovisual en España y Andalucía
- **Universidad de Sevilla**
- **Línea Estructura de la Información**



### **1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS**

AUTORES: Sánchez-Gey Valenzuela, Nuria

TÍTULO: Análisis comparativo entre *Canal Sur 2* y la *RTP2* de Portugal desde la perspectiva de la calidad en televisión

REVISTA: Estudios sobre el Mensaje Periodístico      AÑO: 2020 (Aceptado para publicación)

EDITORIAL: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones      PAÍS: España

ISSN: ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696

INDICADORES DE CALIDAD: JCR

---

AUTORES: Sánchez-Gey Valenzuela, Nuria

\* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

\* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

\* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

TÍTULO: El aumento de las noticias falseadas y sus consecuencias en el que hacer de los profesionales de la información en televisión

REVISTA: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación Social

AÑO: 2019

EDITORIAL: Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (GREHCCO), adscrito a la Universidad de Sevilla.

ISSN: 1139-1979

INDICADORES DE CALIDAD: Dialnet | Latindex | MIAR | ERIH Plus | Dulcinea

---

TÍTULO: False news and the work of information professionals in the coverage of events

REVISTA: IROCAMM International Review of Communication and Marketing mix

AÑO: 2019

EDITORIAL: Universidad de Sevilla

ISSN: 2605-0447

INDICADORES DE CALIDAD: Latindex, MIAR, DOAJ, Dialnet, PlatCom, CrossRef, PHP Index

## 2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: La reducción de la calidad televisiva tras la eliminación de la programación propia de *Canal Sur 2 Andalucía*

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento

ÁMBITO DEL CONGRESO: NACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR: Sevilla

FECHA: 2020

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: La cobertura de las sentencias judiciales sobre periodistas en los medios de comunicación, desde el enfoque estructural

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento

ÁMBITO DEL CONGRESO: NACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR: Sevilla

FECHA: 2020

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Comunicación La imagen de Canal Sur Televisión y las redes sociales Universidad de Sevilla

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: II Congreso Comunicación y Pensamiento

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR: Sevilla

FECHA: 2019

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Las *fake news* y la labor de los profesionales de la información en la cobertura de noticias de sucesos

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso Internacional de Comunicación Emergente

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Sevilla

FECHA: 2019

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Comunicación La imagen de Canal Sur Televisión y las redes sociales Universidad de Sevilla

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: II Congreso Comunicación y Pensamiento

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Sevilla

FECHA: 2019

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: *Fake news* y los profesionales de la información

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Internacional. Comunicación y Filosofía

TIPO DE PARTICIPACIÓN:

LUGAR: Sevilla

FECHA: 2018

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Los micromachismos en televisión y el papel de altavoz de las Redes Sociales

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: VII Congreso Universitario Internacional 'Investigación y género'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
LUGAR: Sevilla FECHA: 2018

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Un polémico sketch de Juan y Medio en Canal Sur  
Televisión. ¿Machismo en la televisión pública?

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: IX Congreso Internacional Latina de Comunicación  
Social. 'El fin de un modelo de política'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: La Laguna FECHA: 2017

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Televisión de calidad: querer, saber y poder ENTIDAD  
ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO Congreso hispanoluso de Comunicación y educación "La  
televisión que queremos... hacia una televisión de calidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: La Laguna FECHA: 2005

---

AUTOR: Nuria Sánchez-Gey Valenzuela  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Televisión de calidad: querer, saber y poder ENTIDAD  
ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO Congreso hispanoluso de Comunicación y educación "La  
televisión que queremos... hacia una televisión de calidad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR: Huelva FECHA: 2003

AUTORES: Mancinas Chávez, R; Nogales Bocio, Antonia I.; Sánchez-Gey Valenzuela, N.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "La radio local. Experiencia y perspectivas." pp. 445 - 474.

EDITORES:

TÍTULO DEL LIBRO: La Comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías.

EDITORIAL: Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia

ISBN: ISBN 978-84-939078-0-8

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 2011

---

AUTORES: Sánchez-Gey Valenzuela, N.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "Los micromachismos en televisión y el papel de altavoz de las Redes Sociales."

TÍTULO DEL LIBRO: Investigación y género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad: VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género

EDITORIAL: @rea digital 2.0, S.L.,

ISBN: ISBN 978-84-948975-3-5

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 2018

---

AUTORES: Sánchez-Gey Valenzuela, N.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "Los micromachismos en televisión y el papel de altavoz de las Redes Sociales."

TÍTULO DEL LIBRO: Investigación y género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad: VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género

EDITORIAL: @rea digital 2.0, S.L.,

ISBN: ISBN 978-84-948975-3-5

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 2018

---

#### 4. LIBROS

- *Oficio de Héroe*. Oficio de Héroe. 2, pp. 1 - 252. Cádiz, Andalucía(España): Cazador de Ratat, 2018. ISBN 978-84-948390-8-5.

#### 5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

Reseñas:

- *El laberinto mundial de la información. Estructura mediática y poder*. Revista Latina de Comunicación Social. 72, Universidad de La Laguna, 2017.

- *La gestión profesional del "merchandising"*. Comunicación: Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y estudios Culturales. 15, pp. 144 - 147. Universidad de Sevilla, 2017.



- *La televisión pública como garantía de un derecho fundamental.* ÁMBITOS. Revista Internacional de Comunicación. 13 y 14, pp. 393 - 395. 2012.

- *La publicidad contaminada.* ÁMBITOS. Revista Internacional de Comunicación. 12, pp. 504 - 507. Universidad de Sevilla, 2004.

- *Lecciones de Derecho de la Información.* ÁMBITOS. Revista Internacional de Comunicación. 12, pp. 501 - 504. Universidad de Sevilla, 2004.