

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL ***

DR. LUIS BRUZÓN DELGADO

- **Tesis Doctoral:** Aplicaciones del audiovisual etnográfico a procesos de desarrollo e inclusión social en Centroamérica a partir del rescate y revitalización del patrimonio cultural
- **Universidad de Huelva**
- **Línea Educomunicación**



1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTOR: BRUZÓN, L. (En Revisión).

TÍTULO: AUDIOVISUAL ETNOGRÁFICO Y TRADICIÓN: UNA CONTRIBUCIÓN A LA IDENTIDAD Y EL DESARROLLO DEL MUNICIPIO.

REVISTA: **UNIVERSITAS. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS** AÑO: 2017

EDITORIAL: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

PAÍS: ECUADOR

INDICIOS DE CALIDAD: LATINDEX, DIALNET, REDALYC Y REDIB, entre otras bases de datos.

AUTORES: BRUZÓN, L. & HERNANDO, A.

TÍTULO: **UN ENFOQUE DEL AUDIOVISUAL ETNOGRÁFICO HACIA EL DESARROLLO Y LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES DE CENTROAMÉRICA**

REVISTA: **CHASQUI. REVISTA LATINOAMERICANA DE COMUNICACIÓN** Año: 2016

EDITORIAL: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL)

ISSN: Digital:1390-924-x Impreso: 1390-1079

Indicios de calidad: Revista indexada principalmente en SCOPUS.

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

AUTORES: RABADÁN, A.; BRUZÓN, L. & MONTAÑO, S.
TÍTULO: **IDENTIDAD, CULTURA Y DESARROLLO A TRAVÉS DEL AUDIOVISUAL PARTICIPATIVO: EL CASO DE JÓVENES DEL PROYECTO YOUTH PATH DE LA UNESCO EN COSTA RICA.**
REVISTA: **ALTERIDAD. REVISTA DE EDUCACIÓN** AÑO: 2015
EDITORIAL: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
PAÍS: ECUADOR
ISSN: Digital: 1390-8642 / Impreso: 1390-325X
INDICIOS DE CALIDAD: Revista indexada en Latindex y en IRESIE, entre otras bases de datos

AUTOR: BRUZÓN, L.
TÍTULO: **MEMORIA DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL (LO MATERIAL Y LO INMATERIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRA HERENCIA)**
REVISTA: **COLECCIÓN DE LIBROS DEL LABORATORIO DE ETNOLOGÍA** AÑO: 2016
EDITORIAL: ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA PAÍS: COSTA RICA
ISBN: 978-9968-9686-1-4

AUTOR: BRUZÓN, L.
TÍTULO: **ENTRE CAOBAS Y FLAMBOYANES. COMUNICACIÓN, PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL**
REVISTA: ACTAS DEL I SIMPOSIO INTERNACIONAL CENTROAMÉRICA, PATRIMONIO VIVO
AÑO: 2017
EDITORIAL: UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (SEVILLA)
PAÍS: ESPAÑA PÁGINAS: 1-23
ISBN: 978-84-617-8411-0

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: BRUZÓN, L.
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **ENTRE CAOBAS Y FLAMBOYANES. COMUNICACIÓN, PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL**
ENTIDAD: UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA
TÍTULO DEL CONGRESO: **I SIMPOSIO INTERNACIONAL CENTROAMÉRICA, PATRIMONIO VIVO.**
ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN
LUGAR: SEVILLA FECHA: 10-11-2015

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTOR: BRUZÓN, L.

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **EL CÍRCULO SAGRADO**

LIBRO: VIAJAR, SENTIR Y PENSAR (TEJEDOR, S. & TORNERO, J.M.P. (2015).

ENTIDAD: UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA.

LUGAR: BARCELONA

AÑO: 2015

4. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN: **UN EXPERTO ESPAÑOL PIDE SACAR DEL OLVIDO EL PATRIMONIO CULTURAL CENTROAMERICANO**

ENTIDAD: **AGENCIA EFE**

ÁMBITO DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN: INTERNACIONAL TIPO DE PARTICIPACIÓN:

ENTREVISTA

LUGAR: COSTA RICA

FECHA: 28-05-2017

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN: **HAY QUE REDESCUBRIR EL PATRIMONIO CULTURAL CENTROAMERICANO**

ENTIDAD: **SEMANARIO UNIVERSIDAD**

ÁMBITO DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN: NACIONAL TIPO DE PARTICIPACIÓN: ENTREVISTA

LUGAR: COSTA RICA

FECHA: 28-06-2017