

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL ***

DR. Guillermo van Zummeren Moreno



- **Tesis Doctoral:** La música como instrumento propagandístico
- **Universidad de Málaga**
- **Línea Publicidad y Relaciones Públicas**

1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro, Rosario

TÍTULO: Los spots de perfumes televisados y su música en la campaña navideña 2016 - 2017

REVISTA: Revista Mediterránea de Comunicación

AÑO: 2017

EDITORIAL: Universidad de Alicante

PAÍS: España

ISSN: 1989-872X

INDICADORES DE CALIDAD: ESCI, FECYT, RESH, LATINDEX

AUTORES: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro, Rosario

TÍTULO: No-Do en la construcción de imagen marca país en el primer franquismo (1943-1951).

REVISTA: Revista Internacional de Relaciones Públicas

AÑO: 2019

EDITORIAL: Instituto de Investigación en Relaciones Públicas

PAÍS: España

ISSN: 2174-3681

INDICADORES DE CALIDAD: Revista incluida en WOS en su índice ESCI; Indexada en Dialnet Métricas con un factor de impacto 0,255 (Q2); Indexada en ERIH + European Reference Index for the Humanities and Social Sciences; Revista incluida en el catálogo Latindex (36/36); Indexada en MIAR con un índice ICDS 9,4.

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro, Rosario
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **Representación de la mujer en la música folclórica de NO-DO durante el primer franquismo (1943-1951)**
ENTIDAD ORGANIZADORA: Comisión de trabajo "Música y Mujeres: estudios de género" de Sedem.
TÍTULO DEL CONGRESO: I Jornadas de investigación "Mujeres en la Música"
ÁMBITO DEL CONGRESO: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR: Conservatorio Superior de Música de Murcia FECHA: 25 de mayo de 2019

AUTOR: van Zummeren Moreno, Guillermo y Almansa Martínez, Ana
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **Construcción de imagen marca país. No-Do como propaganda franquista (1943-1951)**
ENTIDAD ORGANIZADORA: Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas (Airp)
TÍTULO DEL CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Investigación en Relaciones Públicas
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR: Universidad de las Azores (Portugal) FECHA: 23 de abril de 2019

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro, Rosario
TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Representación de la mujer en la música folclórica de NO-DO durante el primer franquismo (1943-1951)**
EDITORES: Zapata Castillo, M^o Ángeles; Yelo Cano, Juan y Botella Nicolás, Ana-
TÍTULO DEL LIBRO: Mujeres en la música: Una aproximación desde los estudios de género.
EDITORIAL: Sociedad Española de Musicología (SEdeM)
ISBN: 978-84-09-17874-2.
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020



4. LIBROS

5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES