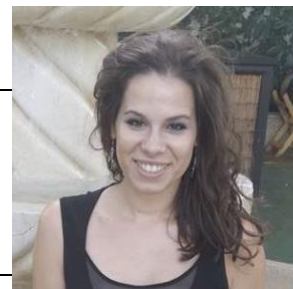


## **PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL \*\*\***

**DR. Rosario Haro**



- **Tesis Doctoral:** La comunicación en los conservatorios superiores de música en España
- **Universidad de Málaga**
- **Línea Publicidad y Relaciones Públicas**

### **1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS**

AUTORES: Haro Almansa, Rosario y van Zummeren Moreno, Guillermo

TÍTULO: La comunicación en los conservatorios superiores andaluces

REVISTA: Comunicação e Sociedade AÑO: 2020

EDITORIAL: CECS – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade PAÍS: Portugal

ISSN: 1645-2089

INDICADORES DE CALIDAD: SCOPUS, SciELO, ERIH PLUS, Qualis Capes (B1), MIAR (ICDS 9.8), Latindex, CIRC (B), OpenEdition, Google Scholar, Academia Search Premier, BASE, CEDAL, DOAJ, Journal TOCs, MLA, RevisCOM, Open Access in Media Studies, OALster

AUTORES: Almansa Martínez, A., van Zummeren Moreno, G., & Haro Almansa, R.

TÍTULO: Funcionalidades de Moodle y Edmodo en las Enseñanzas Medias y Superiores

REVISTA: Revista de Comunicación de la SEECI AÑO: 2019

EDITORIAL: SEECI PAÍS: España

ISSN: 1576-3420

INDICADORES DE CALIDAD: Revista incluida en WOS en su índice ESCI;

\* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

\* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

\* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

## 2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro Almansa, Rosario  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: **Representación de la mujer en la música folclórica de NO-DO durante el primer franquismo (1943-1951)**  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Comisión de trabajo "Música y Mujeres: estudios de género" de Sedem.  
TÍTULO DEL CONGRESO: I Jornadas de investigación "Mujeres en la Música"  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Nacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
LUGAR: Conservatorio Superior de Música de Murcia                      FECHA: 25 de mayo de 2019

---

AUTOR: Haro Almansa, Rosario y Castillo Esparcia, Antonio  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Relaciones Públicas en los Conservatorios Superiores de Música Andaluces  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas (Airp)  
TÍTULO DEL CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Investigación en Relaciones Públicas  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
LUGAR: Universidad de las Azores (Portugal)                      FECHA: 24 de abril de 2019

---

AUTOR: Haro Almansa, Rosario y van Zummeren Moreno, Guillermo  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Origen y desarrollo de los Conservatorios Superiores de Música españoles  
ENTIDAD ORGANIZADORA: SEM-EE  
TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso Nacional y II Internacional de Conservatorios Superiores de Música  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
LUGAR: Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha      FECHA: 2018

---

AUTOR: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro Almansa, Rosario  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Las orquestas sinfónicas en las redes sociales  
ENTIDAD ORGANIZADORA: SEM-EE  
TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso Nacional y II Internacional de Conservatorios Superiores de Música  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR: Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha FECHA: 2018

---

### 3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: van Zummeren Moreno, Guillermo y Haro Almansa, Rosario

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Las orquestas sinfónicas en las redes sociales**

EDITORES: Vernia Carrasco, Ana

TÍTULO DEL LIBRO: Actas del II Congreso Internacional de Conservatorios Superiores de Música

EDITORIAL: SEM-EE

ISBN: 978-84-697-9152-3

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018

---

AUTORES: Haro Almansa, Rosario y van Zummeren Moreno, Guillermo

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Origen y desarrollo de los Conservatorios Superiores de Música en España.**

EDITORES: Vernia Carrasco, Ana

TÍTULO DEL LIBRO: Actas del II Congreso Internacional de Conservatorios Superiores de Música

EDITORIAL: SEM-EE

ISBN: 978-84-697-9152-3

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018

---

### 4. LIBROS

### 5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES