

PROFESOR/A	DR./DRA. ANA MARIA SEDEÑO-VALDELLOS
Universidad	Málaga
Categoría/Nivel contractual	Titular de Universidad
Nº de sexenios de investigación	2
Año concesión último sexenio	2017

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD
(Período 2012-2018)

Título del proyecto: LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA ANTE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN UN ENTORNO DIGITAL

Entidad financiadora: ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Nacional de I+D

Código del proyecto aprobado EDU2010-21395

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Málaga, Cádiz, Córdoba, Granada, La Rioja, Cantabria, Murcia.

Duración: 01/01/2011 a 31/12/2014, 48 meses

Investigador principal: Ignacio Agueded

Número de investigadores participantes: 18

Importe total del proyecto: 42.350,00 €

Título del proyecto: LA COMPETENCIA AUDIOVISUAL DE LA CIUDADANIA ANDALUZA: ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACION MEDIÁTICA EN LA SOCIEDAD DEL OCIO DIGITAL

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Convocatoria 2010 de Incentivos a Proyectos de Investigación de Excelencia en Equipos de investigación. (Modalidad Proyectos Motrices): P10-SEJ-5823

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Málaga, Granada, Jaén y Almería

Duración: 01/01/2011 a 30/06/2015

Investigador principal: J. Ignacio Agueded

Número de investigadores participantes: 32

Importe total del proyecto: 50.000,00 €

Título del proyecto: Nar-Trans2: "Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias.

Referencia: CSO2017-85965-P

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad de Málaga

Duración: 2 años

Investigador principal: Jordi Alberich Pascual y Domingo Sánchez Mesa

Número de investigadores participantes: 10 aprox

Importe total del proyecto:

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Período 2012-2018)

Título: Folklore y comunicación: estudio de la música de tradición oral en la Manchuela.

Doctorando/a: Carmen García Jara.
Universidad: Universidad de Málaga
Fecha: 10 julio 2012.
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Título: Técnicas de realización en los videos musicales de pop/rock en la década de los 80
Doctorando/a: Francisco Plaza rosado
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD: Comunicación y Música
Universidad: Universidad de Málaga Fecha: 16 de noviembre de 2015
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente

Título: El videoclip de hip-hop andaluz. Análisis audiovisual de uan cultura
Doctorando/a: Rocio Sibaja Cumplido
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD: Comunicación y música
Universidad: Universidad de Málaga Fecha: 4 de diciembre de 2015
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente Cum laude

Título: Educación Artística y comunicación audiovisual: espacios comunes.
Doctorando/a: Rafael Marfil Carmona
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Francisco Maeso (Universidad de Grada)
Línea de investigación del PD:
Universidad: Universidad de Granada Fecha: 28 de noviembre de 2015
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente cum Laude

Título: Antonio Meliveo: referente musical cinematográfico del siglo XXI en el cine español.
Doctorando/a: Maria Jesus Bedoya
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Universidad de Málaga Fecha: 16 de noviembre de 2015
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: La representación de la sexualidad en el cine marroquí: desde el año 200 hasta la actualidad
Doctorando/a: Zakariya Benazzouz
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Universidad de Málaga
Fecha de inicio: 2016

Título: La danza contemporánea en Málaga. 30 años de creación coreográfica (1986-2016)
Doctorando/a: Nuria Estebanez Campos
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:

Universidad: Málaga
Fecha de inicio: 2015

Título: La interpretación comunicacional de la música española
Doctorando/a: Jose Eugenio Vicente Tellez
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Málaga
Fecha de inicio: 2017

Título: Integración de las personas con discapacidad en el mundo laboral periodístico
Doctorando/a: Pablo Guzman Sanchez
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Málaga
Fecha de inicio: 2016

Título: Las técnicas extendidas para el cliente en Cuba desde la década de 1990 hasta la actualidad. Patrón etnotradicional y actividad de un catálogo y un manual de interpretación
Doctorando/a:
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Málaga
Fecha de inicio: 2017

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA: PALABRA CLAVE

Autor/es: Ana Maria Sedeño Valdellós

Título del artículo: el album visual como nueva forma promocional de la industria de la música: el caso de Let England Shake de PJ Harvey y Seamus Murphy

Volumen: 19 Páginas: 105-132

ISSN: 0122-8285

Año: 2016 País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Indexada en Scopus (Quartil 2), ISI, Publindex (A2), Google

Acad.mico, DOAJ, Dialnet, Latindex, Infoam.rica, ProQuest-social Science Index, Ulrichsweb.

Área: Comunicación

Posición: Nº de revistas en el área:

REVISTA: HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Autor/es: Rodríguez Rossel, María del Mar; Berlanga, Inmaculada y Sedeño Valdellós, Ana

Título del artículo: Análisis crítico de las dimensiones de la comunicación audiovisual. Historia y comunicación social. ISSN: 1137-0734.

Volumen: 18 Páginas: 703-712 Año: 2013 País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Arts and Humanities Citation Index (base de datos Thomson-Reuters; Scopus; ABI/INFORM; American History and Life; Historical Abstracts. Evaluada en: CIRC | ERIH | ERIHPLUS | MIAR | IN-RECS | SJR | CARHUS Área: Comunicación

Posición: Nº de revistas en el área:

REVISTA: LATINA DE COMUNICACION SOCIAL

Autor/es: Ana Sedeño-valdellós, Jennifer rodriguez-López y Santiago Roger Acuña

Título del artículo: El videoclip posttelevisivo actual: propuesta metodológica y análisis estético.

ISSN: 1138-5820

Volumen: 071 Páginas: 332-348 Año: 2016 País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Por tercer a.o consecutivo en el primer cuartil de "H Index Communication

Journals according to Google Scholar Metrics" (2008-2012, 2009-2013 y 2010-

2014) [Repiso y Delgado]. Indizada en Scopus-Elsevier (Holanda) y otros bancos de

datos: Catálogo Latindex; MLA (Modern Language Association Database); Sociological

Abstracts; Cengage; AERES (Francia); REDALYC; e-revistas; ISOC; CMMC; Academic

Research Complete; Sur le Journalism; Communication & Mass Media Index; Psicodoc;

CSA; Directory of Open Access Journals, DOAJ; Academic Search Premier; Fuente

Acad.mica; Recolecta; ZDB; DMOZ; Fuente Acad.mica Premier; Dialnet; EBSCO; Social

Sciences Full Text; Ulrichs; Redial; CEISAL; Scirus; OpenDOAR; Screensite;

NSDL; Open J-Gate; Cibera-Berl.n; Copac; Rebiun; CCUC... Área: Comunicación

Posición: Nº de revistas en el área:

REVISTA: ICONO 14

Autor/es: Concepción Mateos y Ana Sedeño Valdellós

Título del artículo: De Robin Hood a Jobbin Hood: un héroe transmedia para la comunidad europea. ISSN:

Volumen: 16 Páginas: 185-211 Año: 2018 País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: La revista ICONO 14 está indexada en numerosas bases

de datos internacionales selectivas (ESRI, EBSCO Host, INNO Space, Google Scholar, ERIH+, Journal

Scholar Metrics...), plataformas de evaluación de revistas (CARHUS Plus +, DICE, IN-RECS, MIAR,

RESH...), directorios selectivos (Cabells, CiteFactor, DOAJ, Latindex, e-Revistas, Research Bib, Ulrich's

Periodicals Directory...), así como en distintas bases de datos, portales temáticos y buscadores científicos y

académicos. Según RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades) de CSIC la revista

ICONO 14 cumple con la mayor parte de los estándares de publicación científica de CNEAI, entre ellos:

contar con sistema de arbitraje, declarar la periodicidad, cumplir la periodicidad, contar con evaluadores

externos, anonimato en la revisión externa, apertura institucional del Comité Científico, apertura institucional

de los autores (entidad editora), incluida en bases de datos especializadas y, por supuesto, publicar

investigación original. También se encuentra en DICE (grupo EPUB del Consejo Superior de Investigaciones

científicas), donde se indica que Icono 14 cuenta con evaluadores externos, apertura exterior de los autores.

Asimismo está indexada en el Catálogo Latindex donde indica como Icono 14 cumple 34 de los 36 criterios

de calidad científica establecidos para revistas científicas y en los que se tienen en cuenta aspectos como:

Características básicas, parámetros relativos a la presentación de la revista, parámetros relativos a la

gestión y la política editorial, parámetros relativos a las características de los contenidos, parámetros

relativos exclusivamente a revistas electrónicas.

Icono 14 está indexada en la Clasificación Integrada de Revistas Científica (Clasificación CIRC) elaborada

por la Universidad de Granada, CSIC y Dialnet. CIRC valora las revistas en cuatro grupos: A, B, C y D.

Concretamente Icono 14 aparece clasificada en el grupo B que según los creadores del producto está

compuesto por revistas científicas españolas de calidad que reciben cierto grado de citación y que respetan

los estándares de publicación. Asimismo forman parte de este grupo aquellas revistas científicas internacionales con un menor pero aceptable grado de prestigio y difusión. Área: Comunicación

comunicación
Posición: N° de revistas en el área:

REVISTA: SIGNO Y PENSAMIENTO

Autor/es: Antonia Ramírez García, Natalia González Fernandez y Ana Maria Sedeño Valdellós
Título del artículo: La competencia mediática en al población mayor. Diagnóstico de la realidad española.

ISSN: 0120-4823 Versión impresa. 2027-2731 Versión digital.

Volumen: XXXVIII Páginas: 94-111 Año: 2017 País: COLOMBIA

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: • REDALYC: Red de Revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal - Universidad Autónoma del Estado de México. • SCIELO: Scientific Electronic Library Online <http://www.scielo.org.co> • SCOPUS: base de datos de citas y referencias bibliográficas sobre la investigación en los campos de Ciencia, Medicina, Tecnología, Ciencias Sociales, Humanidades y Arte. • DOAJ: Directory of Open Access Journal • HAPI ONLINE: Hispanic American Periodicals Index (HAPI) UCLA Latin America Institute. The Regents of the University of California. • LATINDEX: Sistema de Información en Línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. UNAM, México. • DARE: Banco de Datos (UNESCO). Centro de documentación en Ciencias Sociales. • EBSCOHOST: Electronic Journals Services. ProQuest Information and Learning Company. • Clase:

Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma de México. • DIALNET: Portal de difusión de la producción científica Hispana. Universidad de la Rioja. • PUBLINDEX – categoría a2: Índice Bibliográfico Nacional del Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Científicas Colombianas, Colciencias, Colombia. • Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura, de la Federación Iberoamericana de Revistas Culturales (FIRC) y de la Asociación de Revistas Culturales Colombianas (ARCCA). • Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura - Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Área: Comunicación

Posición: N° de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:
Título del artículo: ISSN:
Volumen: Páginas: Año: País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:
Título del artículo:
Revista: ISSN:
Volumen: Páginas: Año: País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Lugar de publicación:

Páginas:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Lugar de publicación:

ISBN:

Páginas:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: Virginia Guarinos y Ana Sedeño (coords.)

Título del libro: Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia.

Editorial: Fragua

Páginas: 414

Lugar de publicación: Madrid

Año publicación: 2013

ISBN:978-84-7074-587-4 978-84-7074-588-1 (ebook)

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros): 178 en ranking general

OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

Título del libro: Videoactivismo y movimientos sociales

Título del capítulo: Videoactivismo y autoría colectiva.
(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):
Editor/-es del libro: Francisco Sierra y David Montero
Editorial: Gedisa Páginas: 298-331

Lugar de publicación: Barcelona

Año publicación: 2015

ISBN: 978-84-16572-24-3

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros): 37 en ranking general

Autor/es: Ana María Sedeño Valdellós y Jose Irazo Benito

Título del libro: Metodologías I

Título del capítulo: Nuevos paradigmas de investigación en comunicación: la necesidad de apertura a metodologías procedentes del ámbito artístico.

Editor/-es del libro: Raul Eguizábal Maza.

Editorial: Fragua Páginas: 31-44

Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2016

ISBN: 978-84-7074-678-9 7(papel) 978-84- 7074-679-6 (ebook)

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros): 178 en ranking general

Autor/es: Ana Sedeño Valdellós y Maria Jesus Ruiz (libro y capítulo)

Título del libro: Panorama del cine iberoamericano: historias comunes, propuestas, futuro.

Título del capítulo: Panorama sobre la producción fílmica en España: la necesidad de conquistar al espectador propio.

Editor/-es del libro: Ana Sedeño Valdellós, Pedro Matute Villaseñor y Maria Jesus Ruiz

Editorial: Dykinson Páginas: 105-120.

Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2015

ISBN: 978-84-9031-824-9

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros): 14 en ranking general



Doctorado interuniversitario en Comunicación

