

<b>PROFESOR/A</b>	<b>Dra. Trinidad Núñez Domínguez</b>
Universidad	<b>Universidad de Sevilla</b>
Categoría/Nivel contractual	Profesora Titular de Universidad
Nº de sexenios de investigación	1
Año concesión último sexenio	2013

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD (Periodo 2012-2018)

Título del proyecto: *Produce usage juvenil en las redes sociales y manifestaciones de las desigualdades de género: nuevas formas de violencia* (Subproyecto coordinado)

Referencia: FEM2017-83302-C3-2-P

Entidad financiadora: I+D+I Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, Universidad de Cádiz, universidad rey Juan Carlos de Madrid

Duración: 2018-2021

Investigador principal: Dra. Inmaculada Postigo Gómez y Dra. Teresa Vera Balanza

Número de investigadores participantes: 10

Importe total del proyecto: 48.000 €

Título del proyecto: *Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad en España*

Referencia: CSO2008-04589-E/SOCI

Entidad financiadora: I+D+I Ministerio de Ciencia e Industria

Entidades participantes:

Duración: 2009-2012

Investigador principal: Dra. Virginia Guarinos Galán

Número de investigadores participantes: 8

Importe total del proyecto: 28.000 €

### TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: *Gestión del tiempo en la producción cinematográfica desde una perspectiva de género en España*

Doctorando/a: D<sup>a</sup> Manuela Ocón Aburto

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dra. Virginia Guarinos Galán. US

Línea de investigación del PD:

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha: 24/04/2017

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Título: *Análisis de valores sociales en las series de ficción*

Doctorando/a: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Josefa Silva Ortega

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dra. Inmaculada Gordillo Álvarez US

Línea de investigación del PD:

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha: 20/01/2016

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Título: *El techo de cristal en el sector de la construcción en Andalucía*  
 Doctorando/a: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Arenas Molina  
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dr. José M<sup>a</sup> Calama. US  
 Línea de investigación del PD:  
 Universidad: Universidad de Sevilla Fecha: 11/09/2014  
 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:  
 Calificación: Sobresaliente

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: La criminalidad femenina en las series televisivas: Una perspectiva psicosocial  
 Doctorando/a: D<sup>a</sup> Anna Zapsi  
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dra. Virginia Guarinos Galán. US  
 Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual  
 Universidad: Universidad de Sevilla  
 Fecha de inicio: 2014

Título: No soy una chica Bond, ¿o sí? Guión y Dirección de personajes femeninos en la industria hollywoodiense  
 Doctorando/a: D<sup>a</sup> Paola García Costas  
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dra. Inmaculada Gordillo Álvarez. US  
 Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual  
 Universidad: Universidad de Sevilla  
 Fecha de inicio: 2016

Título: El cine de ficción como catarsis en un contexto posconflicto  
 Doctorando/a: D<sup>a</sup> Shirley Vélez Osorio  
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dra. Inmaculada Gordillo Álvarez. US  
 Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual  
 Universidad: Universidad de Sevilla  
 Fecha de inicio: 2017

Título: La representación social de la discapacidad en los cibermedios nativos andaluces  
 Doctorando/a: D. Joaquín Fernández González  
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dr. Ángel Acosta Romero. US  
 Línea de investigación del PD: Periodismo  
 Universidad: Universidad de Sevilla  
 Fecha de inicio: 2015

**PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)**

**REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO**

**REVISTA:**

Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez, M<sup>a</sup> Teresa Arenas Molina y M<sup>a</sup> Elena Villar

Título del artículo: *¿Cómo se ven? ¿Cómo las ven? Discriminar en la construcción*

Revista: **Latina de Comunicación Social**

ISSN: 1138-5820

Volumen: 71 Páginas: 976-993

Año: 2016

País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Q1. Scopus

Área: Comunicación Social

Posición: 87

Nº de revistas en el área:

263

**REVISTA:**

Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez

Título del artículo: Viñetas y socialización: el caso de la huelga general de 2010 en España.

Revista: **IC. Revista Científica de Información y Comunicación**

ISSN: 2173-1071

Volumen: 12 Páginas: 203-226

Año: 2015

País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Scopus; ESCI; IN-RECS; RESH; MIAR; CIRC; EBSCO; ISOC; DICE; DIALNET; JOURNALSEEK ULRICHS; DOAJ; Latindex

Área: Comunicación

Posición:

Nº de revistas en el área: 263

**REVISTA:**

Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez y Araceli Estebaranz

Título del artículo: Leadership and corporate citizenship: What can we learn from woman leaders in the Andalusian Companies

Revista: **Journal for Educators, Teachers and Trainers (JETT)**

ISSN: 1989-9572

Volumen: 5 (3) Páginas: 243-254

Año: 2014

País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Scopus (en proceso) ProQuest Education Journals (In process) CAPES (Plataforma Sucupira) (In process), SHERPA/RoMEO (In process)

Área: Educación

Posición:

Nº de revistas en el área: 240

Indexada: Academic Journals Database, ANEP (Category B) BASE; CARHUS Plus+ (Category C) CIRC 2.0, Citefactor, Dialnet, DICE-CINDOC Digibug, DOAJ ERIH Plus, ESCI - Thomson Reuters (Emerging Sources Citation Index), Google Scholar, Hispana – Europeana, h Index IRESIE, ISOC Latindex, MIAR, MRU OpenAIRE(Consortium, European Commission) Recolecta, REDIB, RESH Ulrichsweb Global Serials Directory

Nº de citas siguiendo a Google académico: 5

**REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO**

**REVISTA:**

Autor/es: Alfonso J. García y Trinidad Núñez

Revista: **International Journal of Sociology Study**

Título del artículo: The value of diversity: Teaching gender and sport through content analysis of three films

ISSN: 2328-1650 (online) ISSN: 2328-1685 (print)

Volumen: 2      Páginas: 42-50      Año: 2014      País: EE.UU

INDICIOS DE CALIDAD: *International Journal of Sociology Study (IJSS)* is an internationally refereed journal dedicated to publishing the latest advancements in sociology research. The goal of this journal is to record the latest findings and promote further research in these areas. Scholars from all relevant academic fields are invited to submit high-quality manuscripts that describe the latest, state-of-the-art research results or innovations. SEP journals are committed to maintaining high standards through a rigorous peer-review together with strict ethical policies. Any infringements of professional ethical codes, such as plagiarism, fraudulent use of data, should be taken very seriously by the editors with no tolerance.

**REVISTA:**  
Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez  
Título del artículo: Cine y envejecimiento activo: la imagen de la actividad física en las películas  
Revista: **Escritos de Psicología**  
ISSN: 1989-3809 (online) ISSN: 1138-2635 (ed. impresa)  
Volumen: 6 (2)      Páginas: 20-25      Año: 2013      País: España

INDICIOS DE CALIDAD  
*Escritos de Psicología* está incluida en las siguientes bases de datos: Dialnet, DICE; EBSCO; DOAJ; DULCINEA; IN-RECS; Latindex; Psycodoc; Recolecta; Redalyc; Scielo; Redib.  
Ha recibido una calificación de "Excelente" y el sello de calidad de la "Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología" (FECYT). Cuenta con revisión por pares.  
Nº de citas siguiendo a Google académico: 2

**REVISTA:**  
Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez y Yolanda Troyano  
Título del artículo: La violencia machista en el cine. De la revisión videométrica a la intervención psicosocial  
Revista: **Revista Europea de Derechos Fundamentales**  
ISSN: 1699-1524  
Volumen: 19 (1)      Páginas: 295-318      Año: 2012      País: España

INDICIOS DE CALIDAD:  
La Revista cumple con la periodicidad establecida y está sometida a arbitraje externo anónimo y por pares. La revista está indizada en las bases de datos Latindex -con el cumplimiento del número máximo de criterios que son objeto de evaluación (33)-, *DICE* -Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Jurídicas y Sociales-; *In-RECJ*, CIRC (Clasificación integrada de Revistas Científicas), I\_SOC (Base de datos del Centro de Información y Documentación Científica del CSIC), Carhus+ 2014, Miar, Dialnet, Ebsco.  
Nº de citas siguiendo a Google académico: 1

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:**

Autor/es: Susana Bayó; Jaume Capdevila; Lucía García Lorenzo; Miguel Imas; Antonio Manfredi; Trinidad Núñez Domínguez; Yolanda Pastor; Sacramento Pinazo-Hernandis; Celia Reyes; remedios Sánchez García; Francisco J. Sánchez García; Lucia Sell; Yolanda Troyano y teresa Vera Balanza  
Título del libro: **Competencias psicosociales para profesionales de los medios**  
Título del capítulo:  
Editor/-es del libro: Trinidad Núñez Domínguez  
Editorial: Pirámide      Páginas: 179  
Lugar de publicación: Madrid      Año publicación: 2014  
ISBN:978-84-368-3131-3

#### INDICIOS DE CALIDAD:

La Editorial Pirámide aparece en el año 2014 como nº 1 en el área de Psicología y como nº 18 en el área de Comunicación siguiendo el ranking de editoriales españolas de prestigio (SPI).

El libro ha sido citado cuatro veces siguiendo a Google Académico. Igualmente alguno de sus capítulos también ha sido citado. Por ejemplo, el capítulo denominado "Persuadir".

#### Reseñado en:

- *Comunicar*, 43, p. 227 (XXII-2014). Firma la reseña Pablo Maraver-López:

[file:///C:/Users/Trinidad/Downloads/Comunicar-43--214-243%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Trinidad/Downloads/Comunicar-43--214-243%20(1).pdf)

- *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 25 (julio de 2014). Firma la reseña Antonio Checa bajo el título "Psicología social práctica para periodistas futuros o en activo:

<http://ambitoscomunicacion.com/resenas-comunicacion-25/#08>

- *Pixel-Bits*, 46 (enero-2015), pp. 251-252. Firma la reseña Ángel Acosta Romero:

<http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p46/recensiones.pdf>

#### Está catalogado en:

- La Biblioteca de London School Economics <http://eprints.lse.ac.uk/56379/>

- La Biblioteca del Trinity College de Dublín:

[https://www.tcd.ie/research/themes/creative-arts-practice/publications/index.php?year=\\* &pub\\_type=BOOK CHAPTER](https://www.tcd.ie/research/themes/creative-arts-practice/publications/index.php?year=* &pub_type=BOOK CHAPTER)

Libro recomendado en la Kingston University de Londres: <http://business.kingston.ac.uk/home/centre-research-employment-skills-society/research-team>

- La Red de Bibliotecas Universitarias Españolas

- Aparece en el Catálogo col.lectiu de les Universitats de Catalunya

- Aparece en el catálogo de la Biblioteca virtual de la Comunidad Valenciana:

<http://comunitatvalenciana.ebiblio.es/competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios-9788436831320?type=genre&genre=8626>

#### Recomendaciones y otras referencias

- Libro recomendado en el Boletín de la Asociación de la Prensa de Madrid (Boletín nº 138 de marzo de 2014, p. 28):

<http://www.apmadrid.es/boletin/?service=boletin&id=61>

- Libro recomendado en el Boletín del Consejo General de la Psicología en España (*Infocop*, 28 de abril de 2014): [http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=5044&cat=10](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=5044&cat=10)

- Aparece como novedad bibliográfica en el portal de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona: [http://www.portalcomunicacion.com/nov\\_editoriales\\_det.asp?id=4287](http://www.portalcomunicacion.com/nov_editoriales_det.asp?id=4287)

- Aparece como novedad bibliográfica en el Col.legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya (2014):

<http://www.copc.cat/Canales/Ficha.aspx?IdMenu=2416c0eb-87a0-400a-9a8f-20fb0aa72e27&Cod=0c8c856a-c139-41ca-a982-d04bb769436e>

- La Asociación de la Prensa de Cádiz escribe una nota sobre el libro:

<http://www.prensacadiz.org/articulo.asp?id=1636>

- La Asociación de la Prensa de Almería escribe dos notas sobre el libro:

<http://asociacionprensaalmeria.kactoo.com/competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios-un-libro-que-en-breve-estara-en-el-m-130384552.htm>

<http://asociacionprensaalmeria.kactoo.com/en-librerias-competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios-cuyos-derechos-de-edici-13038472643553017.htm>

- El Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía escribe una nota sobre el libro:

<http://periodistasandalucia.es/2014/03/04/presentacion-del-libro-competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios/>

- Lo referencia en su blog el periodista Antonio Manfredi:

<http://tecnologiayotrospensamientos.wordpress.com/2014/03/05/competencias-psicosociales-para-periodistas/>

- La Asociación de Periodista de Aragón lo reseña:

<http://www.aparagon.org/noticias/el-colegio-de-periodistas-de-andalucia-presenta-en-huelva-el-libro-competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios/>

- Aparece como alerta bibliográfica en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE), agosto-

2014, nº 8 p.2 : <http://www.unife.edu.pe/biblioteca/alerta-bibliografica/2014/agosto/Psicologia.pdf>

- Aparece como novedad bibliográfica en el Centre de Documentació Monserrat Roig (Col.legi de Periodistes de Catalunya):

<http://documentacio.periodistes.org/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?viewshelf=127>

**- Transferencia del conocimiento:**

- Se presenta en EUSA (Centro adscrito de la Universidad de Sevilla en marzo de 2014) ante estudiantes de diferentes niveles educativos (Grado y Postgrado), profesorado y personas interesadas. Acompañan en la presentación el Decano de la Facultad de Comunicación, el Director del centro EUSA, el Decano del Colegio de Periodistas de Andalucía y la Vicedecana de Innovación e Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga.

- Se presenta en el Museo Provincial de Huelva el día 17 de junio de 2014. Acompañan en la presentación el Decano del Colegio de Periodistas de Andalucía y la Vicedecana de Innovación e Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga y el Presidente de la Asociación de la Prensa de Huelva.

<http://periodistasandalucia.es/2014/06/15/el-libro-competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios-se-presenta-en-huelva/>

[http://asociacionprensaalmeria.kactoo.com/presentado-en-huelva-el-libro-competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios\\_apapal-1303858144443.htm](http://asociacionprensaalmeria.kactoo.com/presentado-en-huelva-el-libro-competencias-psicosociales-para-profesionales-de-los-medios_apapal-1303858144443.htm)

[http://www.prensahuelva.es/?q=noticia&id\\_noticia=198](http://www.prensahuelva.es/?q=noticia&id_noticia=198)

<http://www.presspeople.com/nota/presentado-huelva-libro-competencias-psicosociales-profesionales>

Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez, Yolanda Troyano, Virginia Guarinos, Lucía Sell Trujillo, Laura Nuño y Teresa Vera Balanza.

Título del libro: **La violencia machista en el cine. Materiales para una intervención psicosocial (2ª ed.)**

Título del capítulo:

Editor/-es del libro: **Trinidad Núñez Domínguez** y Yolanda Troyano Rodríguez

Editorial: Delta Publicaciones

Páginas: 149

Lugar de publicación: Madrid

Año publicación: 2012

ISBN: 978-84-15581-14-7

**INDICIOS DE CALIDAD:**

Delta Publicaciones aparece en 2012 el lugar 18 en el área de Comunicación siguiendo el ranking de editoriales españolas de prestigio (SPI).

- El libro ha recibido seis citas en Google Académico. Mercedes Álvarez San Román en su artículo "La mirada confusa de Barrio (1998). Estereotipo y violencia contra las mujeres en España a finales de los noventa. *Revista Cahiers de Civilisation Espagnole* (2015). Igualmente han sido citado alguno de sus capítulos. Por ejemplo, el capítulo titulado "Ideas clave para la reflexión", escrito por Trinidad Núñez Domínguez, cuenta con tres citas específicas.

**Reseñado por:**

- La Revista *Pixel-Bits. Revista de Medios y Educación*, 45, pp. 233-234. Firma la reseña Manuela Ocón.

<http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p45/recensiones.pdf>

- La Revista Europea de Derechos Fundamentales, 22 (2º semestre) Firma la reseña Cecilia Osado Villaverde <http://journals.sfu.ca/redf/index.php/redf/article/viewFile/113/107>

- La Revista Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, 12 (3), 311-314. Firma la reseña Alfonso J. García González: <http://www.redalyc.org/pdf/537/53724611022.pdf>

- La Academia Española de Cine:

[http://actualidad.academiadecine.com/libros\\_dvds\\_bsos/detalle.php?id=348](http://actualidad.academiadecine.com/libros_dvds_bsos/detalle.php?id=348)

- La Asociación Almeriense de la prensa: [http://asociacionprensaalmeria.kactoo.com/el-cine-no-es-solo-cosa-de-hombres-trinidad-nuez-presento-su-libro-en-vizualizame\\_apapal-13033521543562580.htm](http://asociacionprensaalmeria.kactoo.com/el-cine-no-es-solo-cosa-de-hombres-trinidad-nuez-presento-su-libro-en-vizualizame_apapal-13033521543562580.htm)

- La Asociación para la igualdad de género en la cultura "Clásicas y Modernas":

<http://www.clasicasymodernas.org/2012/09/sin-categoria/trinidad-nunez-y-yolanda-troyano-publican-la-violencia-machista-en-el-cine/>

- La Fundación Inquietarte:

[http://es-la.facebook.com/pages/Visual%C3%ADzame/194376743937626?sk=photos\\_stream](http://es-la.facebook.com/pages/Visual%C3%ADzame/194376743937626?sk=photos_stream)

- La Revista Digital *Con la A*: <http://www.facebook.com/conlaarevista>

- El diario *Público*: <http://especiales.publico.es/libros/781342/la-violencia-machista-en-el-cine-materiales-para-una-intervenci>

- **Está catalogado en:**

o La Biblioteca del Trinity College (Dublín)

o En la Biblioteca del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

(<http://copmadrid.gestiondocumental.info/salud/images/novedadesgp201303.pdf>)

o En la Academia de las Artes y las Ciencias cinematográficas, p.83

[http://www.bibliotecaspublicas.es/academiadecine/imagenes/Listado\\_Libros\\_2013.pdf](http://www.bibliotecaspublicas.es/academiadecine/imagenes/Listado_Libros_2013.pdf)

- Los fondos de la Biblioteca de la Dirección General de Familia y Mujer de la Conselleria de Justicia y Bienestar Social de la Comunidad Valenciana: <http://www.begv.gva.es/dgm2/tdgm.html>

- **Transferencia del conocimiento. Presentado en:**

➤ El programa "Es la vida", de *Canal Sur Radio* (07/09/2012. Minuto: 33.30-35.08):

➤ <http://www.canalsuralacarta.es/radio/programa/es-la-vida/89>

➤ En el informativo de Canal Sur TV (noche) del día 8 de septiembre de 2012. Aparece en titulares y en el minuto 29.10 hasta el 31.30. <http://www.canalsuralacarta.es/television/video/noticias-noche--sabado/27988/16>

➤ En rueda de prensa dentro de la II edición del Festival VisualizaMe, *Festival Audiovisual & Mujer*, Almería (septiembre de 2012).

➤ En Olivares (Sevilla) dentro de las *IV Jornadas Formativas en Prevención, género y educación*, que organiza el Ayuntamiento de dicha localidad (marzo de 2013).

➤ En el Congreso Internacional denominado "La mujer ayer y ahora en el teatro, el cine y la televisión de España, organizado por el Trinity College de Dublín (junio de 2013).

➤ En Monturque (Córdoba), dentro de la Jornada de Coordinación de los/as responsables de igualdad de la Sierra Subbética (diciembre de 2012): <http://www.monturque.info/presentado-en-monturque-un-libro-sobre-la-violencia-machista-en-el-cine/>

o Apareciendo en la Memoria de actividades del Centro Municipal de Información de la Mujer (2012) del Ayuntamiento de Lucena (p. 35).

➤ En la Biblioteca Pública Infanta Elena, en una experiencia de actividad intergeneracional con estudiantes del Aula de la Experiencia de la US y estudiantes de Secundaria del Instituto Herrera de Sevilla. [http://aulaexperiencia10.blogspot.com.es/2013\\_11\\_01\\_archive.html](http://aulaexperiencia10.blogspot.com.es/2013_11_01_archive.html)

➤ Se presenta dentro del marco del Festival de Cine Andaluz y del Mediterráneo de Archidona: [http://www.archidona.es/es/noticias/paginaNoticia.html?not=not\\_2014107\\_02455.html](http://www.archidona.es/es/noticias/paginaNoticia.html?not=not_2014107_02455.html)

De este trabajo se hizo una primera versión que sirvió como documento de trabajo. Fue editado en Madrid por la Fundación 1º de Mayo. Su ISBN 978-84-9721-447-6

Nº de citas siguiendo a Google académico: 2 y ha sido reseñado en El blog diversidad y coeducación, destinado para gestionar materiales didácticos. Firma la reseña Kika Fumero:

<https://diversidadycoeducacion.com/2014/11/07/el-cine-y-la-violencia-de-genero/>

Autor/es: Nuria Casto-Lemus; Valerio Durán Manso; Beatriz Gallego Noche; M<sup>a</sup> José Gómez-Biedma; Begoña Marugán; Trinidad Núñez Domínguez; Lucía Sell; Aránzazu Román San Miguel; Yolanda Troyano y Teresa Vera Balanza

Título del libro: **Cine, deporte y género. De la comunicación social a la coeducación.**

Título del capítulo:

Editor/-es del libro: Aránzazu Román San Miguel y **Trinidad Núñez Domínguez**

Editorial: Octaedro

Páginas: 157

Lugar de publicación: Barcelona

Año publicación: 2016

ISBN-978-84-9921-804-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Siguiendo el ranking PSI de editoriales de prestigio, Octaedro ocupa el lugar nº 12 en el área de Educación y el 26 en el área de comunicación.

**Reseñas:**

El profesor Juan Luis Manfredi Sánchez hace una reseña en la *Revista Aularia. El país de las Aulas*: <http://www.aularia.org/ContadorArticulo.php?idart=289>

La periodista Clara Guzmán hace una reseña en el blog *telademoda*: <https://telademoda.com/2016/07/19/libros-cine-deporte-y-genero/#.WwxqokIFPIU>

**Recomendaciones y otras referencias**

Lo recomienda la *Revista Líderas* (Revista del deporte femenino): <https://www.revistalideras.com/cine-deporte-y-genero-de-la-comunicacion-social-a-la-coeducacion-como-actividad/>

**Transferencia del conocimiento:**

- El libro se presenta en la sala de prensa del Estadio de fútbol del *Sevilla FC*.  
<http://almeria.fape.es/evento/presentacion-de-cine-deporte-y-genero/>  
<http://fundacion.sevillafc.es/actualidad/noticias/clausura-de-master-y-presentacion-de-libro-academico-un-orgullo-para-el-sevilla>
- Se presenta como actividad paralela del Festival de Cine Europeo de Sevilla en el salón de actos de la Fundación Tres Culturas: <http://fcom.us.es/presentacion-del-libro-cine-deporte-y-genero-de-la-comunicacion-social-la-coeducacion-como-actividad>  
<http://www.lavanguardia.com/vida/20161103/411555090658/seminarios-encuentros-y-experiencias-literarias-completan-la-oferta-cinematografica-del-festival-de-cine.html>
- Se presenta en el Ayuntamiento de la Cabezas (Sevilla).
- Se presenta en la Facultad de Ciencias do deporte e a educación Física (A Coruña):  
<http://inefg.udc.es/noticias/629-conferencia-sobre-cine-deporte-y-genero>
- Se presenta en un encuentro organizado por la Delegación de Igualdad, Juventud y relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla

Autor/es: Trinidad Núñez Domínguez

Título del libro: *Hombres en serie. Construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión*

Título del capítulo: **Los espectadores en vivo. Proceso y resultados de grupos de discusión sobre el hombre como personaje de ficción televisiva en España**

Editor/-es del libro: Virginia Guarinos Galán

Editorial: Fragua

Páginas: 189-210

Lugar de publicación: Madrid

Año publicación: 2013

ISBN: 978-84-7074-570-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Fragua aparece en 2014 en el lugar 23 según el ranking SPI de editoriales españolas de prestigio para el área de Comunicación. El libro ha sido citado 3 veces, según indica Google Académico.

## OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

Con el objetivo de transferir resultados de investigaciones y hacer una labor de divulgación, es ponente invitada en los siguientes organismos e instituciones: Ayuntamiento de Sevilla, Fundación SGAE, FAKALI (Asociación de



Mujeres Gitanas Universitarias), Ema-RTV, Asociación de Mujeres Juristas THEMIS, Colegio Oficial d Aparejadores de Sevilla, ASAENES (Asociación de familiares y enfermos mentales), Asociación Andaluza de Mujeres del Audiovisual (AAMMA), la ONG Madrid Espacio Mujer, Filmoteca de Andalucía, Radio Ser-Córdoba, Fundación Tres Culturas, Ayuntamiento de Conil (Cádiz), Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera (Cádiz), Ayuntamiento de Las Cabezas (Sevilla) o el Instituto Andaluz de la Mujer, Comisiones Obreras (Murcia y Madrid). Ha sido articulista de opinión en los siguiente medios: Eldiario.es; Agenda de la Empresa; Revista Umbrales; Diario Viva.

Participa en las siguiente comisiones:

Vocal de la Comisión de *Deontología y Garantías* del Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía desde noviembre de 2016. Miembro de la *Mesa de Expertos/as para el Análisis, evaluación y seguimiento de los servicios y dispositivos judiciales y de seguridad destinados a la erradicación de la violencia de género*, organizado por la Dirección General de Violencia de Género en septiembre de 2016. Miembro de la Mesa de Expertos/as sobre la Ordenación e Impulso del Sector Audiovisual en Andalucía (MOISA), promovida desde la *Dirección General de Comunicación Social* de la Junta de Andalucía y que se desarrolla en 2014. Encargo: velar por la transversalidad de género en el Anteproyecto de Ley del Audiovisual en Andalucía. Miembro del Comité Asesor de las Jornadas denominadas “Factor Universitario”, desarrolladas en el curso 2012-13 en la Universidad de Sevilla y promovidas por el *Centro de Iniciativas Culturales de dicha Universidad*. Miembro de la Comisión Asesora de la *II Edición del Commercial Film Workshop* celebrado en Sevilla en noviembre de 2012 en el marco del “Sevilla European Film Festival”.

Ha ejercido como jurado en los siguientes Festivales de Cine: *2º Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades (2FICAE)*, que se celebra en marzo de 2016 en Valencia con el apoyo del Institut Valencià d’Art Modern, la Universidad Politécnica de Valencia y otras entidades. Miembro del Jurado en el IV Festival Visualízame (*Audiovisual&Mujer*), que organiza la Fundación InquietArte en Madrid (junio de 2014). Miembro del Jurado en el II Festival Visualízame (*Audiovisual&Mujer*), que organiza la Fundación InquietArte en Almería (junio de 2012). Miembro del Jurado de los Premios Imagen y Envejecimiento-2018 que organiza la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología.

Asesora del guión en el cortometraje titulado “Si las paredes hablaran”. Cortometraje dirigido por Sebastián Talavera y que se elabora con el patrocinio de la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla (noviembre de 2016). Este cortometraje ha obtenido el Premio de la Diputación de Sevilla. Asesora del guión en el cortometraje titulado “Me muero X ti”. Cortometraje dirigido por Sebastián Talavera que trata sobre la violencia machista (enero de 2017).

Ha obtenido tres premios vinculados a la transferencia de conocimientos:

*Premio Meridiana 2013* a las iniciativas que promueven el valor de la igualdad en jóvenes. Dicho Premio es propuesto por la Consejería de Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía desde el Instituto Andaluz de la Mujer (BOJA nº 53, p. 51 de 8 de marzo).

*Premio Mujer-2015* a la trayectoria personal y a la implicación social. Lo concede el Ayuntamiento de Sevilla a petición de la Concejalía de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria (Expediente 43/2015. Dirección General de Igualdad y Cooperación del Ayuntamiento de Sevilla).

*Premio Carmen de Burgos 2013* a la divulgación feminista. Dicho Premio es propuesto por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y el Seminario de Historia de las Mujeres de la Universidad de Málaga