

PROFESOR/A	DR./DRA. Enrique José Sánchez Oliveira
Universidad	Sevilla
Categoría/Nivel contractual	Profesor Titular de Universidad
Nº de sexenios de investigación	-
Año concesión último sexenio	-

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD (Período 2012-2018)

Título del proyecto: *Itálica, un documental interactivo*

Referencia: 2018/457

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla. VI Plan Propio de Investigación y Transferencia US-2018

Entidades participantes: Universidad de Sevilla; IES Néstor Almemros de Tomares (Sevilla)

Duración: abril 2018 a noviembre 2018

Investigador principal: Enrique José Sánchez Oliveira

Número de investigadores participantes: 2

Importe total del proyecto: 2.500 euros

Título del proyecto: *Conoce la Universidad de Sevilla. Documental interactivo*

Referencia: PP2014-3159

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla. IV Plan Propio de Investigación y Transferencia

Entidades participantes: Universidad de Sevilla

Duración: julio 2014 a diciembre 2015

Investigador principal: Enrique José Sánchez Oliveira

Número de investigadores participantes: 2

Importe total del proyecto: 3.000 euros

Título del proyecto:

Referencia:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración:

Investigador principal:

Número de investigadores participantes:

Importe total del proyecto:

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Período 2012-2018)

Título: *Documental y Narrativa Transmedia. Estrategias creativas y modelos de producción*

Doctorando/a: Antonio García Jiménez

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual

Universidad: Sevilla

Fecha: diciembre 2015

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: sobresaliente cum laude

Título:
 Doctorando/a:
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
 Línea de investigación del PD:
 Universidad: Fecha:
 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
 Calificación:

Título:
 Doctorando/a:
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
 Línea de investigación del PD:
 Universidad: Fecha:
 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
 Calificación:

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: *La representación cinematográfica de la división territorial en el cine coreano*
 Doctorando/a: José Diego Blanco Carrasco
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Francisco Perales Bazo/Universidad de Sevilla
 Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual
 Universidad: Sevilla
 Fecha de inicio: octubre - 2016

Título:
 Doctorando/a:
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
 Línea de investigación del PD:
 Universidad:
 Fecha de inicio:

Título:
 Doctorando/a:
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
 Línea de investigación del PD:
 Universidad:
 Fecha de inicio:

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Volumen:

Páginas:

Año:

ISSN:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

Volumen:

Páginas:

ISSN:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

Volumen:

Páginas:

ISSN:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Volumen:

Páginas:

Año:

ISSN:

País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

Volumen:

Páginas:

ISSN:

Año:

País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Lugar de publicación:

Páginas:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Lugar de publicación:

ISBN:

Páginas:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):



LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: Francisco Elías Riquelme
Título del libro: *Anatomía de un fantasma. Historia clínica del cine español*
Título del capítulo:
Editor/-es del libro: Caparrós Lera, José María y Sánchez Oliveira, Enrique José (coeds.)
Editorial: Editorial Universidad de Barcelona Páginas: 255
Lugar de publicación: Barcelona Año publicación: 2018
ISBN: 978-84-9168-056-7
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Enrique José Sánchez Oliveira
Título del libro: *Los escenarios móviles: diálogos teatrales y cinematográficos entre Andalucía y Latinoamérica*
Título del capítulo: *Cineastas andaluces en el exilio latinoamericano*
Editor/-es del libro: Gallardo Saborido, Emilio J. y Gómez de Tejada, Jesús
Editorial: ArCiBel Editores Páginas: 175-218
Lugar de publicación: Sevilla Año publicación: 2018
ISBN: 978-84-15335-78-8
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Enrique José Sánchez Oliveira
Título del libro: *Apuntes de cine español. Homenaje a Rafael Utrera*
Título del capítulo: *Florencio Castelló: un cómico andaluz en el exilio*
Editor/-es del libro: Virginia Guarinos (Coord.)
Editorial: Editorial Delta Páginas: 211-222
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2015
ISBN: 978-84-16383-08-5
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Enrique José Sánchez Oliveira
Título del libro: *Creaciones audiovisuales actuales*
Título del capítulo: *La imagen de Andalucía en el cine latinoamericano*
Editor/-es del libro: Rodríguez Terceño, José (Coord.)
Editorial: Editorial ACCI Páginas: 459-475
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2014
ISBN: 978-84-15707-35-2
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):



OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):