

# Publicaciones:

## Libros

Barroso Villar, M.elena:

Discursos Estéticos Singulares en una Sociedad Global. Alfar. 2010. ISBN 978-84-7898-345-2

Barroso Villar, M.elena, Lopez Sousa, Ana, Orozco Vera, Maria Jesus, Perez Rojas, Concepcion:

Comunicación Literaria y Espacio : Andalucía, Universo Narrativo del Siglo XX. Universidad de Sevilla - Fundación el Monte. 2001. ISBN 84-8455-035-4

Barroso Villar, M.elena:

Poesía Andaluza de Hoy (1950-1990). Editoriales Andaluzas Unidas. 1991. ISBN 84-7587-142-9

Barroso Villar, M.elena:

Maria Moliner y su Diccionario de Mucho Uso

Barroso Villar, M.elena:

Andalucía, Universo Narrativo del Siglo XX, Espacio Urbano: Sevilla, Ciudad Literaria. Ruben Dario y Alfonso Grosso

Barroso Villar, M.elena:

Sobre Algunas Claves Literarias de Sevilla en los Labios

## Otra participación en Libros

Barroso Villar, M.elena (Editor/a):

Comunicación, Universo Artístico y Nuevas Tecnologías. Alfar. 2006. ISBN 84-7898-242-6

Barroso Villar, M.elena (Editor/a Literario/a):

Narrativa de la Revolución Mexicana. la Revolución en las Artes y en la Prensa. Fundación el Monte-Universidad de Sevilla. 1996. ISBN 84-87062-90-3

## Capítulos en Libros

Barroso Villar, M.elena:

Espacios Literarios. Fronteras. Gringo Viejo y José Trigo. Pag. 63-92. *En: Literatura y Comunicación.* Castalia. 2010. ISBN 978-84-9740-301-6

Barroso Villar, M.elena:

Espacio y Microrrelato Ficcional. Pag. 491-502. *En: Narrativas de la Posmodernidad.* , Málaga, España. Aedile. 2009

Barroso Villar, M.elena:

En el Viaje Plural del Conocimiento. Vol. 1. Pag. 29-34. *En: Antonio Ramos Espejo: un Periodista para un Pueblo.* Ed. 1. Santander (ESPAÑA). Alfar. 2008. ISBN 978-84-7898-283-7

Barroso Villar, M.elena:

Los Campos de Dios en el Universo Poético de Rosa Díaz. Pag. 11-20. *En: Los Campos de Dios.* Granada. Alhulia. 2007. ISBN 978-84-96641-41-9

Barroso Villar, M.elena:

Algunas Perspectivas Sobre el Discurso Literario y Cuestiones Conexas. Intersecciones de la Teoría. Pag. 15-56. *En: Discursare. Reflexiones Sobre el Discurso, el Texto y la Teoría de la Literatura.* Cuernavaca y México D.F. Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Centro Cultural Casa San Pablos, de México D.F. 2007. ISBN 978-968-9172-18-5

Barroso Villar, M.elena:

Pintura y Poesía. Lenguaje Artístico y Universo Simbólico de Amalio. Pag. 109-130. *En: Mirada Hacia la Luz. Andadura Vital y Estética de Amalio.* Santander (ESPAÑA). Fundación el Monte. 2007. ISBN 978-84-8455-252-9

Barroso Villar, M.elena:

La Comunicación Literaria en el Nuevo Universo Tecnológico. Pag. 55-93. *En: Comunicación, Universo*

*Artístico y Nuevas Tecnologías*. Alfar. 2006. ISBN 84-7898-242-6

Barroso Villar, M.elena:

Espacios de Dictaduras: "la Sombra del Caudillo" y "Muertes de Perro". a un Lado y Otro de la Frontera Posmoderna. Pag. 245-278. *En: Francisco Ayala y América*. Ed. 1. Santander (ESPAÑA). Alfar. 2006. ISBN 84-7898-252-3

Barroso Villar, M.elena:

Sobre el Espacio del Relato Literario. Problemas Conceptuales y Metodológicos. Vol. 2. Pag. 741-763. *En: A Zaga de Tu Huella. Homenaje al Profesor Cristóbal Cuevas (Vol. 2)*. Asociación para el Estudio, Difusión e Investigación de la Lengua y Literatura Españolas. 2005. ISBN 84-921919-9-6

Barroso Villar, M.elena:

Sobre Deixis e Ideología en Cuatro Relatos Breves de Francisco Ayala: Más Allá de Idealismos. Pag. 53-72. *En: El Tiempo y Yo: Encuentro con Francisco Ayala y su Obra*. Santander (ESPAÑA). Alfar. 2004. ISBN 84-7898-220-5

Barroso Villar, M.elena:

Sobre la Comunicación Literaria y Sus Desafíos. Pag. 709-721. *En: Comunicación, Historia y Sociedad : Homenaje a Alfonso Braojos*. Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla. 2001. ISBN 84-472-0669-6

Barroso Villar, M.elena:

Miradas al Espacio Urbano. Pag. 20-122. *En: Comunicación Literaria y Espacio : Andalucía, Universo Narrativo del Siglo XX*. Universidad de Sevilla - Fundación el Monte. 2001. ISBN 84-8455-035-4

Barroso Villar, M.elena:

Introducción. Pag. 8-17. *En: Comunicación Literaria y Espacio : Andalucía, Universo Narrativo del Siglo XX*. Universidad de Sevilla - Fundación el Monte. 2001. ISBN 84-8455-035-4

Barroso Villar, M.elena:

Transtextualidad y Figura Femenina en Pedro Páramo, de Juan Rulfo. Pag. 63-73. *En: Literatura Comparada : Relaciones Literarias Hispano-Inglesas (Siglo XX)*. Universidad de Almería. 1999. ISBN 84-8240-150-5

Barroso Villar, M.elena:

Lirismo y Procesos de Espacialización en el Jardín de las Delicias: los Espacios del Tiempo. Pag. 75-115. *En: Francisco Ayala : el Escritor en su Siglo*. Alfar. 1998. ISBN 84-7898-147-0

Barroso Villar, M.elena:

El Mundo Todo Es Máscaras: Sobre Espacios de Humor y Representación en el Jardín de las Delicias. Pag. 53-87. *En: Francisco Ayala, Escritor Universal*. Ed. 0

Barroso Villar, M.elena:

Cazador en el Alba: Novela Lírica y Humanismo. Pag. 89-116. *En: Francisco Ayala y las Vanguardias*

## **Publicaciones en Revistas**

Barroso Villar, M.elena:

"el Hombre Acecha" e Imaginario de la Violencia.la Escisión Trágica del Sujeto. *En: Revista Anthropos*. 2008. Núm. 220. Pag. 88-99

Barroso Villar, M.elena:

Espacio Narrativo Mujer e Identidad. *En: Heterogenesis*. 2002. Núm. 40. Pag. 36-43

Barroso Villar, M.elena:

Elementos de Modernidad en la Novela de Ramon Perez de Ayala. *En: Cauce (Sevilla)*. 1998. Pag. 443-464

Barroso Villar, M.elena:

Sobre la Literatura en la "Gramática Castellana" de Amado Alonso y Pedro Henríquez Hureña. *En: Cauce (Sevilla)*. 1996. Núm. 18-19. Pag. 195-213

Barroso Villar, M.elena:

Poesía y Modernidad: Aproximación a la Poética de Vicente Núñez. *En: Bazar (Málaga)*. 1995. Núm. 2. Pag. 7-15

Barroso Villar, M.elena:

Sobre la Poesía de Fernando Ortiz. *En: Trivium*. 1993. Núm. 5. Pag. 289-307

Barroso Villar, M.elena:  
Kinésica y Caracterización Corporal Como Marcas Discursivas en "la Regenta". *En: Cauce (Sevilla)*. 1993. Núm. 16. Pag. 193-202

Barroso Villar, M.elena:  
Sobre una Obligada Reformulación de la Enseñanza de la Literatura en los Niveles Iniciales. *En: Cauce (Sevilla)*. 1988. Núm. 11. Pag. 107-122

Barroso Villar, M.elena:  
Aspectos Léxicos de la Novela Mexicana de la Revolución. *En: Cauce (Sevilla)*. 1987. Núm. 10. Pag. 91-125

Barroso Villar, M.elena:  
Contribución al Estudio del Actual Panorama Poético de Sevilla. el Colectivo "Gallo de Vidrio". *En: Cauce (Sevilla)*. 1984. Núm. 7. Pag. 79-137

Barroso Villar, M.elena:  
El Plan de Estudios en la Sección de Filología de la E. U. de Magisterio de Sevilla. *En: Cauce (Sevilla)*. 1978. Núm. 1. Pag. 189-201

## **Aportaciones a Congresos**

Barroso Villar, M.elena:  
La Poesía Sevillana y su Impacto en el Habla Castellana. Conferencia Congreso no publicada. Festival Conmmemorativo de la Fundación de Mérida. Mérida (Yucatán, Méjico). 2009

Millán Barroso, Pedro Javier, Barroso Villar, M.elena, Orozco Vera, Maria Jesus:  
Los Procesos Estéticos en el Nuevo Marco Tecnológico. Mesa redonda de Congreso. Jornadas Nacionales Sobre Literatura y Nuevas Tecnologías. Sevilla, Universidad de Sevilla. 2007

Barroso Villar, M.elena:  
Los Procesos Estéticos en el Nuevo Marco Tecnológico. Mesa redonda de Congreso. Jornadas Nacionales de Literatura y Nuevas Tecnologías. 2007

Barroso Villar, M.elena:  
Literatura, Comunicación y Mundo Cibernético:¿Hacia una Ampliación del Canon?. Mesa redonda de Congreso. Literatura y Periodismo. Jerez de la Frontera. Fundación Caballero Bonald. 2007

Barroso Villar, M.elena:  
Francisco Ayala y Cervantes: Saturación Literaria en Clave de Humor. Ponencia en Congreso. Simposio Francisco Ayala y Cervantes. Universidad de Granada. 2005

Barroso Villar, M.elena:  
Francisco Ayala y las Vanguardias. Mesa redonda de Congreso. Inauguración Instituto Cervantes de Estocolmo. Estocolmo. 2005

Barroso Villar, M.elena:  
"la Sombra del Caudillo" y "Muertes de Perro": Sobre Espacios y Sentidos. Ponencia en Congreso. Simposio Internacional Francisco Ayala y América. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla-la Rabida. 2004

Barroso Villar, M.elena:  
Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías. Conferencia Congreso no publicada. II Jornadas Sobre Literatura y Nuevas Tecnologías. Universidad de Sevilla. 2003

Barroso Villar, M.elena:  
La Deixis Espacial y Temporal en Relatos Breves de Francisco Ayala. Ponencia de Seminario. El Tiempo y Yo: Encuentro con Francisco Ayala y su Obra. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander). 2001. El Tiempo y Yo. Encuentro con Francisco Ayala y su Obra. 53. 72

Barroso Villar, M.elena:  
Mujer, Espacio Narrativo Eidentidad. Comunicación en congreso. Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica . Santander (ESPAÑA). 2001. Mujer, Cultura y Comunicación: Realidades e Imaginarios. Digital. Digital

Barroso Villar, M.elena:  
La Última Etapa Narrativa de Francisco Ayala. Mesa redonda de Congreso. El Tiempo y Yo: Encuentro con Francisco Ayala y su Obra. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander). 2001

Barroso Villar, M.elena:

La Literatura Ante los Nuevos Desafíos Tecnológicos. Conferencia Congreso no publicada. I Jornadas Sobre Literatura y Nuevas Tecnologías. Universidad de Sevilla. 2001

Barroso Villar, M.elena:

Rubén Darío y el Arte de la Prosa. Ensayo, Retratos y Alegorías. Ponencia en Congreso. Congreso de Literatura Española Contemporánea. 1997. Ponencia: Transtextualidad y Enseñanza de la Comunicación Literaria: a Propósito de los Cuentos en Prosa de Rubén Darío. 103. 131

Barroso Villar, M.elena:

Figuras Femeninas: Transtextualidad y Estructuras Narrativas en Agustín Yáñez y en Juan Rulfo. Conferencia Congreso no publicada. Jornadas Sobre Literatura Mexicana. Universidad de Sevilla. 1996

Barroso Villar, M.elena:

"Intertextualidad, Humanismo y Vanguardia: a Propósito de "Cazador en el Alba" de Francisco Ayala. Conferencia Congreso no publicada. III Congreso Nacional y I Internacional Sobre Interdisciplinariedad. Universidad de Oviedo. 1995. La Interdisciplinariedad en el Discurso Artístico: ¿Realidad o Utopía?. 35. 66

Barroso Villar, M.elena:

Organización y Dirección de las III Jornadas de Literatura y Nuevas Tecnologías. Conferencia en Jornada no publicada

Barroso Villar, M.elena:

Conferencia "Comunicación Literaria y Lingüística". Conferencia en Jornada no publicada

Barroso Villar, M.elena:

Organización y Dirección de las I Jornadas Sobre "Literatura y Nuevas Tecnologías". Conferencia Inaugural. Sede: Sav de la Universidad de Sevilla. Conferencia en Jornada no publicada

Barroso Villar, M.elena:

Organización y Dirección de las II Jornadas Sobre "Literatura y Nuevas Tecnologías". Conferencia Inaugural. Sede: Sav de la Universidad de Sevilla. Conferencia en Jornada no publicada

Barroso Villar, M.elena:

Conferencia "Claves de Significación en "al Filo del Agua", de Agustín Yáñez. Conferencia en Jornada no publicada

Barroso Villar, M.elena:

Conferencia: Claves de Significación en "al Filo del Agua", de Agustín Yáñez. Conferencia en Jornada no publicada

## **Otras Publicaciones**

Barroso Villar, M.elena:

"los Campos de Dios" en el Universo Poético de Rosa Díaz. Otras Publicaciones

## **Tesis dirigidas y co-dirigidas:**

Borja Orozco, Mirian Glidis:

Literatura y Periodismo: Banqueros de Rapiña. Tesis Doctoral. 2010

Perez Rojas, Concepcion:

Creación Literaria y Psicosis: Tragedia, Símbolo, Mundos Posibles, Movimiento. la 'prueba de Vida' de Leopoldo María Panero. Tesis Doctoral. 2009

Vizcaino Macero, Candelaria:

Trad.liter. e Interdiscursividad en los Sueños de Akira Kurosawa. Tesis Doctoral. 2009

Aguilar Orozco, María José:

Aspectos Espaciales en la Novelística de Justo Vila. Tesis Doctoral. 2008

Pérez Romero, Juana:

Pensamiento y Ética en los Aforismos de Juan Ramón Jiménez. Tesis Doctoral. 2008

Martínez García, María de los Ángeles:

Relato Literario y Relato Cinematográfico, Cauces para el Espacio Mítico : Laberinto y Caos en el Tercer Hombre. Tesis Doctoral. 2005

Corriente Cordero, Jesus Manuel:

Fundamentos Comunicacionales en la Organización de Contenidos y Objetivos para un Enseñanza Integrada de los Textos Literarios en su Relación con los Sistemas de Comunicación Verbal y no Verbal. Tesis Doctoral. 2001