

Rafael Utrera Macías

Instituciones

- [Universidad de Sevilla](#)
(Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura)

Áreas de conocimiento

- [Comunicación Audiovisual y Publicidad](#)

Páginas web

- <http://rafaelutreramacias.com/>

Autor en otros Catálogos

- [SISIUS \(Universidad de Sevilla\)](#)

Periodo de publicación recogido

- 1980 - 2016
- [Artículos de revistas](#) (48)
- [Colaboraciones en obras colectivas](#) (21)
- [Libros](#) (20)
- [Tesis dirigidas](#) (2)
- [Coordinación](#) (1 publicación)
- **Artículos de revistas**
- **Orson Welles: amor a España. Pasión por Andalucía**
Rafael Utrera Macías
[ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España](#), ISSN 1133-8792, [Nº 157, 2015](#) (Ejemplar dedicado a: Orson Welles y la teatralidad), págs. 122-128
- **[La Primera Guerra Mundial en el cine. El refugio de los canallas de Emilio G. Romero](#)**
Rafael Utrera Macías
[Filmhistoria online](#), ISSN-e 2014-668X, [Vol. 23, Nº. 2, 2013](#)
 - [Texto completo](#)
- **[Introducción](#)**
Rafael Utrera Macías
[Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación](#), ISSN 1988-3536, [Nº. 8, 2012](#), págs. 111-113
 - [Texto completo](#)
- **[Carta abierta a José Luís García Sánchez con motivo de su trilogía "Martes de carnaval"](#)**
Rafael Utrera Macías
[Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación](#), ISSN 1988-3536, [Nº. 8, 2012](#), págs. 114-124
 - [Texto completo](#)
- **[Entre el rechazo y la fascinación: los escritores del 98 ante el cinematógrafo](#)**
Rafael Utrera Macías
[Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación](#), ISSN 1988-3536, [Nº. 8, 2012](#), págs. 168-192
 - [Texto completo](#)

- **Cuatro tomas (sin claqueta) sobre Juan Luís Galiardo**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, N . 8, 2012, p ags. 198-203
 - Texto completo
- **Saturno**: Personaje de Galdós, personaje de Buñuel
Rafael Utrera Macías
Cauce: Revista de filología y su didáctica, ISSN 0212-0410, N  34-35, 2011-2012, p ags. 449-464
 - Texto completo
- **Miscelánea cinematográfica y literaria**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, N . 7, 2011, p ags. 191-430
 - Texto completo
- **Azorín, periodista cinematográfico**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, N . 7, 2011, p ags. 431-636
 - Texto completo
- **Cuatro pasos por la historia y la est tica del cine español**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, N . 6, 2010, p ags. 557-735
 - Texto completo
- **Raza, novela de Jaime Andrade, seudónimo de Francisco Franco**
Rafael Utrera Macías
Anales de literatura española, ISSN 0212-5889, N  21, 2009 (Ejemplar dedicado a: La memoria literaria del franquismo / coord. por Juan A. Ríos Carratal ), p ags. 213-230
 - Resumen
 - Texto completo
- **Literatura y cine. Adaptaciones del teatro al cine**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, N . 4, 2009, p ags. 337-544
 - Texto completo
- **Filmografía de García Lorca**: de agujero negro en el franquismo a constelación del audiovisual contemporáneo
Rafael Utrera Macías
Anales de la literatura española contemporánea, ALEC, ISSN 0272-1635, Vol. 33, N  2, 2008, p ags. 177-192

- **Impacto y efecto de "Un perro andaluz" en la poética de Lorca y Alberti**
Rafael Utrera Macías
Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales, ISSN 1989-600X, Nº. 5, 2007 (Ejemplar dedicado a: Comunicación transmediática, más allá de los textos y los medios), págs. 115-130
 - [Texto completo](#)
- **Cinco interpretaciones diferentes para cinco personajes distintos**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, Nº. 2, 2007, págs. 155-163
 - [Texto completo](#)
- **Teatro para televisión de Claudio Guerin Hill**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, Nº. 2, 2007, págs. 216-261
 - [Texto completo](#)
- **Luís García Berlanga en la Facultad de Comunicación**
Rafael Utrera Macías, Francisco Perales Bazo, José Luís Navarrete Cardero
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, Nº. 2, 2007, págs. 445-491
 - [Texto completo](#)
- **Edgar Neville, un clásico re-conocido del cine español**
Rafael Utrera Macías
Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, ISSN 1988-3536, Nº. 1, 2007, págs. 59-62
 - [Texto completo](#)
- **El concepto de cine nacional: hacia otra Historia del Cine Español**
Rafael Utrera Macías
Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales, ISSN 1989-600X, Nº. 3, 2005, págs. 83-100
 - [Texto completo](#)
- **Entre el rechazo y la fascinación. Los escritores del 98 ante el cinematógrafo**
Rafael Utrera Macías
Cuadernos de la Academia, ISSN 1138-2562, Nº. 11-12, 2002 (Ejemplar dedicado a: La imprenta dinámica. Literatura española en el cine español / coord. por Carlos F. Heredero), págs. 221-245
- **El cine y los escritores de posguerra. La generación del 36, entre Cela y Delibes**
Rafael Utrera Macías

Cuadernos de la Academia, ISSN 1138-2562, Nº 11-12, 2002 (Ejemplar dedicado a: La imprenta dinámica. Literatura española en el cine español / coord. por Carlos F. Heredero), págs. 305-321

- **La diligencia: de la literatura al cine**: de la literatura al cine
Rafael Utrera Macías
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 26, 2002, págs. 116-123
- **La pantalla cinematográfica**: modelo y espejo para Cernuda
Rafael Utrera Macías
Turia: Revista cultural, ISSN 0213-4373, Nº 59-60, 2002, págs. 202-212
- **"La lola se va a los puertos"**: una obra teatral con dos versiones cinematográficas
Rafael Utrera Macías
Anales de la literatura española contemporánea, ALEC, ISSN 0272-1635, Vol. 26, Nº 1, 2001 (Ejemplar dedicado a: Teatro y cine: la búsqueda de nuevos lenguajes expresivos), págs. 147-174
- **Los orígenes del cinematógrafo en el sur**: Andalucía y Extremadura
Rafael Utrera Macías, Catalina Pulido Corrales
Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, ISSN 0213-1498, Nº 16, 2001 (Ejemplar dedicado a: Los orígenes del cine en España), págs. 155-172
- **Homenaje literario a Charlot**
Rafael Utrera Macías
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 24, 2001, págs. 56-63
- **Comentario a "Muerte de la madre de Charlot" de Federico García Lorca**
Rafael Utrera Macías
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 24, 2001, págs. 92-95
- **Azorín: crítico de cine**: crítico de cine
Rafael Utrera Macías
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 23, 2001, págs. 105-107
- **Gabriel Blanco**
Rafael Utrera Macías, Manuel Palacio
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 23, 2001, págs. 138-143
- **Claudio Guerin Hill, crítico de cine**
Rafael Utrera Macías
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 23, 2001, págs. 152-154

- **Recuerdo cinematográfico de Manuel Pacheco.**
Rafael Utrera Macías
Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, ISSN 1130-0612, ISSN 1130-0612, TOMO 11, 2000, págs. 217-227
- **Retablo nocturno del perro andaluz**
Rafael Utrera Macías
Cuadernos hispanoamericanos, ISSN 0011-250X, Nº 603, 2000, págs. 23-32
- **Primera crítica cinematográfica española**
Rafael Utrera Macías
Nickel Odeon: revista trimestral de cine, ISSN 1135-7681, Nº 21, 2000, págs. 152-158
- **Españoladas y españolados**: dignidad e indignidad en la filmografía de un género
Rafael Utrera Macías
Cuadernos de la Academia, ISSN 1138-2562, Nº. 1, 1997 (Ejemplar dedicado a: Un siglo de cine español), págs. 255-269
- **Las generaciones literarias españolas ante el cinematógrafo**
Rafael Utrera Macías
Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura, ISSN 1137-2346, Nº 2, 1996, págs. 243-257
 - Texto completo
- **García Lorca visto por Bardem**
Rafael Utrera Macías
D' Art: Revista del Departament d'Historia de l'Arte, ISSN 0211-0768, Nº 21, 1995 (Ejemplar dedicado a: El centenari del cinema), págs. 117-120
- **El cine y sevilla**
Rafael Utrera Macías
Siglo que viene: Revista de cultura, ISSN 0214-3216, Nº 24-25, 1995 (Ejemplar dedicado a: Cine), págs. 71-75
- **Intelectualidad y cinematografía españolas**: unas relaciones convergentes
Rafael Utrera Macías
Turia: Revista cultural, ISSN 0213-4373, Nº 32-33, 1995, págs. 152-166
- **El Quijote en cine y televisión**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 558, 1993, págs. 25-26

- **Más literatura cinematográfica sobre aquel perro andaluz**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 529, 1991 (Ejemplar dedicado a: La década prodigiosa: 1920-1930), págs. 12-13
- **Cela en la pantalla**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 518-519, 1990 (Ejemplar dedicado a: Camilo José Cela), págs. 69-70
- **Un soñador para un pueblo: Esquilache**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 516, 1989, págs. 26-27
- **Algunas consideraciones sobre un contencioso histórico, II**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 509, 1989, pág. 27
- **Algunas consideraciones sobre un contencioso histórico, I**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 508, 1989, págs. 26-28
- **Cuatro secuencias sobre el cineasta Ernesto Giménez Caballero**
Rafael Utrera Macías
Anthropos: Boletín de información y documentación, ISSN 0211-5611, Nº 84, 1988 (Ejemplar dedicado a: E. Giménez Caballero), págs. 46-50
- **Viaje a la luna**: pantalla blanca para el guión de García Lorca
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 498-499, 1988, pág. 31
- **La literatura de Galdós en su tratamiento cinematográfico**
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 492, 1987, pág. 18
- **Viaje a la luna**: pantalla blanca para el guión de García Lorca
Rafael Utrera Macías
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 488-489, 1987, pág. 31

- **Colaboraciones en obras colectivas**

- **El sueño de la maestra de la película "Bienvenido Mr Marshall"**

Rafael Utrera Macías

Profesora de película: las mujeres docentes vistas por el cine / coord. por [Felicidad Loscertales Abril](#), 2016, ISBN 978-84-7898-667-5, págs. 111-128

- **El sueño de la maestra de la película Bienvenido Mr. Marshall**

Rafael Utrera Macías

Profesoras de película: las mujeres docentes vistas por el cine / coord. por [Felicidad Loscertales Abril](#), 2016, ISBN 9788478986675, págs. 111-128

- **Carta abierta a José Luis García Sánchez con motivo de su trilogía martes de carnaval**

Rafael Utrera Macías

José Luis García Sánchez: plano detalle sobre su filmografía / Rafael Utrera Macías (ed. lit.), 2012, ISBN 9788484345787, págs. 13-24

- **Texto completo**

- **Entre el rechazo y la fascinación. Los escritores del 98 ante el cinematógrafo**

Rafael Utrera Macías

José Luis García Sánchez: plano detalle sobre su filmografía / Rafael Utrera Macías (ed. lit.), 2012, ISBN 9788484345787, págs. 71-96

- **Texto completo**

- **Cuatro tomas (sin claqueta) sobre Juan Luis Galiardo**

Rafael Utrera Macías

José Luis García Sánchez: plano detalle sobre su filmografía / Rafael Utrera Macías (ed. lit.), 2012, ISBN 9788484345787, págs. 101-108

- **Texto completo**

- **Carmen**: los cánones literarios de Mérimée y Meilhac-Halévy

Rafael Utrera Macías

Carmen global: el mito en las artes y los medios audiovisuales / coord. por Rafael Utrera Macías, [Virginia Guarinos](#), 2010, ISBN 978-84-472-1233-0, págs. 33-50

- **Carmen**: paralelismos y desviaciones en la filmografía española

Rafael Utrera Macías

Carmen global: el mito en las artes y los medios audiovisuales / coord. por Rafael Utrera Macías, [Virginia Guarinos](#), 2010, ISBN 978-84-472-1233-0, págs. 97-144

- **"Carmen"**: un mito literario en el cine español

Rafael Utrera Macías

Encuentros sobre literatura y cine / coord. por Carmen Peña Ardid, 2009, ISBN 84-86982-92-8, págs. 171-184

- **El cine de la nacionalidad andaluza. La búsqueda de una compleja identidad**
Rafael Utrera Macías
Cine, Nación(es) y nacionalidades(es) en España / coord. por Jean-Claude Seguin, Nancy Berthier, 2007, ISBN 9788496820050, págs. 121-136
- **De allegro vivace a andante moderato**: la crítica cinematográfica de dos Cubanos: Guillermo Cabrera Infante y Mirta Aguirre. De andante moderato a allegro vivace
Rafael Utrera Macías
Duetos de cine: coproducciones hispanocubanas con música de fondo / coord. por Inmaculada Gordillo Álvarez, 2007, ISBN 978-84-611-8419-4, págs. 275-306
- **Las adaptaciones literarias al cine como recurso para el conocimiento de la literatura y la sociedad**
Rafael Utrera Macías
Los Lenguajes de las pantallas: del cine al ordenador / coord. por José Ignacio Aguaded Gómez, 2007, ISBN 978-84-369-4520-1, págs. 9-27
- **Luis Cernuda**: una genuina fascinación por el cinema
Rafael Utrera Macías
Vanguardia española e intermedialidad : artes escénicas, cine y radio / coord. por Mechthild Albert, 2005, ISBN 84-8489-200-X, págs. 489-500
- **El teatro clásico español transformado en género cinematográfico popular**: dos ejemplos
Rafael Utrera Macías
Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX, 2002, ISBN 84-7522-860-7, págs. 71-90
- **Escritores del 98**: de la teoría cinéfila a la práctica cinéfila
Rafael Utrera Macías
Literatura española y cine / coord. por Norberto Mínguez Arranz, 2002, ISBN 84-7491-681-X, págs. 131-150
- **Don Quijote, Don Juan y La Celestina vistos por el cine español**
Rafael Utrera Macías
Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), Münster 20-24 de julio de 1999 / coord. por Christoph Strosetzki, 2001, ISBN 84-8489-019-8, págs. 1286-1295
- **Pasajeros en una diligencia**: de Maupassant a John Ford
Rafael Utrera Macías
Comunicación, historia y sociedad : homenaje a Alfonso Braojos / coord. por María Parias Sáinz de Rozas, Eloy Arias Castañón, María José Ruiz, María Elena Barroso Villar, 2001, ISBN 84-472-0669-6, págs. 695-708

- **Cine en Andalucía**
Rafael Utrera Macías
Conocer Andalucía: gran enciclopedia andaluza del siglo XXI / Gabriel Cano García (dir.), Vol. 9, 2000 (Literatura y Comunicación en Andalucía), ISBN 847663062X, págs. 296-343
- **Cuatro guiones del cine mudo español en los comienzos del sonoro**
Rafael Utrera Macías
Ludus, cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia., 2000, ISBN 84-8191-286-7, págs. 403-414
- **Visionarios andaluces**
Rafael Utrera Macías
Cien años de cine: la fábrica y los sueños / coord. por Natividad Cristina Carreras Lario, Celia Crespo Gámez, 1998, ISBN 84-600-9486-3, págs. 372-380
- **La producción cinematográfica andaluza**
Rafael Utrera Macías
La industria audiovisual en Andalucía en 1995-96 / Juan Luis Manfredi Mayoral (ed. lit.), José Manuel Gómez y Méndez (ed. lit.), Joaquín Arbide (ed. lit.), 1998, ISBN 84-921181-5-6, págs. 137-146
- **La visión cinematográfica de Antonio Machado y Manuel**
Rafael Utrera Macías
Antonio Machado hoy : Actas del Congreso Internacional conmemorativo del cincuentenario de la muerte de Antonio Machado, Vol. 2, 1990, ISBN 84-86256-91-7, págs. 209-216
- **Libros**
 - **José Luis García Sánchez**: plano detalle sobre su filmografía
Rafael Utrera Macías (ed. lit.)
Padilla Libros Editores & Libreros, 2012. ISBN 9788484345787
 - Texto Completo Libro
- **Miscelánea cinematográfica y literaria**
Rafael Utrera Macías
Sevilla : Padilla Libros, 2010. ISBN 9788484345138
 - Texto Completo Libro
- **Cuatro pasos por la historia y la estética del cine español**
Rafael Utrera Macías
Sevilla : Padilla Libros, 2009. ISBN 978-84-8434-484
 - Texto Completo Libro
- **Literatura y cine**: Adaptaciones I. Del teatro al cine
Rafael Utrera Macías

Sevilla: Padilla Libros, Cuadernos de Eihceroa, 7 y 8, 2007

Ha sido reseñado en:

- **Rafael Utrera Macías. Literatura y cine. Adaptaciones I. Del teatro al cine**

Teresa López Pellisa

Anales de la literatura española contemporánea, ALEC, ISSN 0272-1635, Vol. 34, Nº 2, 2009, págs. 295-298

- Texto Completo Libro

- **Poética cinematográfica de Rafael Alberti**

Rafael Utrera Macías

Sevilla : Fundación El Monte, 2006. ISBN 84-8455-203-9

- **Andalucía, un siglo de fascinación**: homenaje a Basilio Martín Patino

Rafael Utrera Macías (ed. lit.)

Sanlúcar de Barrameda : Pedro Romero, 2006. ISBN 84-611-2685-8

- **Las rutas del cine en Andalucía**

Rafael Utrera Macías

Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2005. ISBN 84-96152-58-8

- **Katharine Hepburn**: figura y genio de actriz

Rafael Utrera Macías (ed. lit.)

Sanlúcar de Barrameda : Pedro Romero ; Sevilla : Equipo de Investigación Historia del Cine Español y sus relaciones con otras Artes, 2005. ISBN 84-609-5530-3

- **Las coproducciones hispano-italianas**: una panorámica (pan, amor y cine)

Antonio Checa Godoy; Rafael Utrera Macías (ed. lit.)

Sevilla : Eihceroa, 2005. ISBN 84-8434-336-7

- Texto Completo Libro

- **Luis García Berlanga en la Facultad de Comunicación**

Rafael Utrera Macías, Francisco Perales Bazo, José Luís Navarrete Cardero

Sevilla : Padilla Libros, 2005. ISBN 84-8434-350-2

- Texto Completo Libro

- **Televisión, teatro y cine**

Rafael Utrera Macías, Virginia Guarinos

Sevilla : Padilla Libros, 2003. ISBN 8484341704

- Texto Completo Libro

- **Luis Cernuda, recuerdo cinematográfico**

Rafael Utrera Macías

Fundación El Monte, 2002. ISBN 84-8455-064-8

- **Cine, arte y artilugios en el panorama español**

Rafael Utrera Macías (ed. lit.), José Luis Borau (sel.)

Sevilla : Padilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-163-1

- **Gabriel Blanco**: arquitectura y cine, cine y psicoanálisis, dibujo animado
Gabriel Blanco, Rafael Utrera Macías, **Manuel Palacio**
Sevilla : Consejería de Cultura, 1999. ISBN 84-8266-051-9
- **Azorín, periodista cinematográfico**
Rafael Utrera Macías
Sevilla : Padilla Libros, 2011. ISBN 9788484345466
 - **Texto Completo Libro**
- **Homenaje literario a Charlot**
Rafael Utrera Macías
Mérida : Editora Regional de Extremadura, 1991. ISBN 84-7671-201-4
- **Federico García Lorca, cine**: el cine en su obra, su obra en el cine
Rafael Utrera Macías
Sevilla? : Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía, 1986. ISBN 84-398-8480-X
- **García Lorca y el cinema**: "Lienzo de plata para un viaje a la luna"
Rafael Utrera Macías, **Miguel García Posada**
Sevilla : Edisur, 1982. ISBN 84-300-8238-7
- **Modernismo y 98 frente a Cinematógrafo**
Rafael Utrera Macías
Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad, D.L.1981. ISBN 84-7405-210-6
- **Cine en Andalucía**
Rafael Utrera Macías, Juan-Fabián Delgado
Sevilla : Argantonio, D.L. 1980. ISBN 84-85842-00-6
- **Tesis dirigidas**
 - **Eduardo García Maroto**: Vida y obra de un cineasta español
Miguel Alfonso Olid Suero
Tesis doctoral dirigida por Rafael Utrera Macías (dir. tes.). **Universidad de Sevilla** (2012).
 - **El primitivo cinematógrafo de Sevilla (1896-1906) a través de los programas de mano y prensa local**
Mónica Barrientos Bueno
Tesis doctoral dirigida por Rafael Utrera Macías (dir. tes.). **Universidad de Sevilla** (2004).
 - **Resumen**
 - **Texto completo**
- **Coordinación**

○ **Obras Colectivas**

- **Carmen global**: el mito en las artes y los medios audiovisuales
coord. por Rafael Utrera Macías, [Virginia Guarinos](#)
Universidad de Sevilla, 2010. ISBN 978-84-472-1233-0
Ha sido reseñado en:
 - **Mito y estereotipo de una mujer universal**
[Agustín Gómez Gómez](#)
Fotocinema: revista científica de cine y fotografía, ISSN-e 2172-0150, **Nº. 2, 2011**, págs. 142-143
 - **Carmen Global**: el mito en las artes y los medios audiovisuales
[Marie Soledad Rodríguez](#)
Pandora: revue d'etudes hispaniques, ISSN 1632-0514, **Nº. 11, 2012**, págs. 267-268