



## VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN (/)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

(http://www.us.es)(http://www.andaluciatech.org/)

» Investigación (/investigacion) » SISIUS - Investigación en la USE (/sisius/sisius.php)

**Ficha personal - Miguel Nieto Nuño**

Miguel Nieto Nuño  
 Telefono: 954559650/954557490  
 Email: Solicitar correo (/sisius/sis\_solmail.php?idpers=4206)  
 Perfil en ORCID: 0000-0002-6808-9633 (https://orcid.org/0000-0002-6808-9633)

Grupo de Investigación: Literatura y Creatividad (/sisius/sis\_depgrupos.php?ct=&cs=&seltext=HUM-925&selfield=CodPAI)  
 Departamento/Unidad: Literatura Española e Hispanoamericana (/sisius/sis\_dep.php?id\_dpto=163)  
 Situación profesional: Profesor Titular de Universidad

**Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:**

- Ayudas:
  - Incentivo al Grupo de Investigación HUM-691 (2011/HUM-691 (sis\_proyecto.php?idproy=24083) - Investigador)
  - Incentivo al Grupo de Investigación HUM-691 (2010/HUM-691 (sis\_proyecto.php?idproy=23010) - Investigador)
  - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-691 (2006/HUM-691 (sis\_proyecto.php?idproy=12231) - Investigador)
  - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-691 (2005/HUM-691 (sis\_proyecto.php?idproy=9659) - Investigador)

Cobertura de la base de datos de proyectos, véase aquí (sis\_info.php)

**Publicaciones:****Libros**Nieto Nuño, Miguel:

La señorita de Trevélez. Madrid. Bolchiro. 2015. ISBN 9788415211754

Nieto Nuño, Miguel:

Dos comedias cotidianas. Pares y Nines. 10? la copa. - Madrid,. Castalia. 2013. ISBN 8497406281

Nieto Nuño, Miguel:

Dos comedias cotidianas: Pares y Nines; 10? la copa, de José Luis Alonso de Santos. - Madrid, España. Castalia. 2013. 268. ISBN 978-84-9740628-4

Nieto Nuño, Miguel:

Mensajes Mínimos. Centro de las Artes de Sevilla. Centro de las Artes de Sevilla. 2012. 80. ISBN 978-84-95499-65-3

Nieto Nuño, Miguel:

Diario del Conde de Pötting, Embajador del Sacro Imperio en Madrid (1664-1674). Biblioteca Diplomática Española. Sección Fuentes Nº 1. 1993. ISBN 84-85290-97-6

Barrera Lopez, Jose Maria, Nieto Nuño, Miguel:

Pedro Salinas en su Centenario. Ed. 1992. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1992. ISBN 84-7405-833-3

Nieto Nuño, Miguel:

Fondos Hispánicos en la Biblioteca Nacional de Viena. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. 1989

**Otra participación en Libros**Nieto Nuño, Miguel (Editor/a Literario/a):

Alfonso Jiménez Romero: Teatro inédito. Misterios. Madrid. 2013. 223. ISBN 978-84-245-1286-6

Nieto Nuño, Miguel (Coordinador):

Literatura y Comunicación. Castalia. 2010. ISBN 978-84-9740-301-6

Nieto Nuño, Miguel (Editor/a):

El Miedo Tiene los Ojos Grandes. C&Meditorial. 2009

Nieto Nuño, Miguel (Autor/a Literario/a):

Ventanas de Internet. Digital@tres, S.L.L. 2008

Nieto Nuño, Miguel (Editor/a):

Narrativas Preventivas. Ed. 1. Visionnet /Sirandaeditorial. 2007. ISBN 978-84-9821-716-2

Nieto Nuño, Miguel (Transcriptor/a):

Historia en Español de las Indias del Nuovo Mondo. Guillermo Blázquez. 1996. ISBN 84-85944-64-X

Nieto Nuño, Miguel (Editor/a):

La Conquista del Perú. Salamanca. Diputación de Cáceres. 1992. ISBN 84-86854-53-9

Nieto Nuño, Miguel (Editor/a):

Versión Celeste. 1989. ISBN 84-376-0799-X

**Capítulos en Libros**Nieto Nuño, Miguel:

Francisco José Romero llegó por fin a la playa como Romerito. Pag. 265-280. En: *La inmigración en el teatro de Jerónimo López Mozo y José Moreno Arenas*. Salobreña (Granada). Alhulía. 2017. ISBN 978-84-947546-8-5

Jiménez Aguilar, Miguel Ángel, Morales Ortiz, Gracia María, Ramírez Montes, Víctor, Linares Ales, Francisco, Guzmán Graf, Heidi, et. al.:

Precisiones Sobre la Idea de Metateatro a la Luz de Algunas Obras de José Sanchis Sinisterra y José Moreno Arenas. Pag. 255-278. En: *El metateatro en la obra de José Sanchis Sinisterra y José Moreno Arenas*. Alhulía. 2016

Nieto Nuño, Miguel:

Emociones (Luis García Jambrina). Vol. I. Pag. 243-256. En: *Las emociones en la creación contemporánea española*. Presses Universitaires de Saint-Étienne. 2016. ISBN 978-2-86272-681-6

Nieto Nuño, Miguel:

Tragedia o performance en Accidens. Matar para Comer, de Rodrigo Garcia. Vol. I. Pag. 159-187. En: *Tendencias estéticas y literarias en la cultura contemporánea*. Renacimiento. 2014. ISBN 978-84-8472-926-6

Nieto Nuño, Miguel:

Do auto natalino de Joao Cabral de Melo Neto ao teatro ritual de Alfonso Jiménez Romero. Vol. 1. Pag. 159-171. En: *Joao Cabral de Melo Neto. Um autor em perspectiva*. Global Editora. 2013. ISBN 978-85-260-1930-0

Nieto Nuño, Miguel:

Del auto navideño de Joao Cabral de Melo Neto al teatro ritual de Alfonso Jiménez Romero. Vol. 1. Pag. 123-133. En: *Joao Cabral de Melo Neto: poeta en la encrucijada*. Universidad de Salamanca. 2012. ISBN 978-84-940214-4-2

Nieto Nuño, Miguel:

La Tragedia Cotidiana: Yonquis y Yanquis, de José Luis Alonso de Santos. Pag. 237-254. En: *Literatura y Comunicación*. Castalia. 2010. ISBN 978-84-9740-301-6

Nieto Nuño, Miguel:

Teatro y Cine. Vol. 1. Pag. 311-321. En: *Cien Años de Cine: la Fábrica y los Sueños*. Ed. 1. Facultad de Ciencias de la Información. 1998. ISBN 84-600-9486-3

Nieto Nuño, Miguel:

La Presunta Amante del Occiso. Vol. 1. Pag. 131-149. En: *Francisco Ayala : el Escritor en su Siglo*. Alfar. 1998. ISBN 84-7898-147-0

Nieto Nuño, Miguel:

La Imagen en la Prosa Vanguardista de Francisco Ayala. Vol. 1. Pag. 45-57. En: *Francisco Ayala y las Vanguardias*. Alfar. 1998. ISBN 84-7898-114-4

Nieto Nuño, Miguel:

El Mito de Prometeo en León Felipe. Vol. 1. Pag. 163-181. En: *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*. Ediciones Clásicas. 1998. ISBN 84-88751-01-X

Nieto Nuño, Miguel:

Juan Larrea y la Vanguardia Hispánica. Pag. 139-157. En: *Gerardo Diego y la Vanguardia Hispánica*. Ed. 1993. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. 1993. ISBN 84-7723-169-9

Nieto Nuño, Miguel:

Descubrimiento y Conquista de la Nueva Castilla. Vol. 1. Pag. 93-107. En: *Mosaico de Varia Lección Literaria en Homenaje al Profesor José María Capote Benot, Sevilla*. Santander (ESPAÑA). Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1992. ISBN 84-7405-968-2

Nieto Nuño, Miguel:

Memoria de Tierra y Luz. Vol. 1. Pag. 61-136. En: *Homenaje de Castilla-la Mancha a Felipe León*. Ed. 1986. Toledo. Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. 1986. ISBN 84-505-4258-8

**Publicaciones en Revistas**Nieto Nuño, Miguel:

Piñero, Marga, la Creación Teatral en José Luis Alonso de Santos, Madrid. Fundamentos, Col. Monografías Resad, 2005, 446 Pp. En: *Revista de Literatura*. 2006. Vol. 68. Núm. 135. Pag. 364-368

Nieto Nuño, Miguel:

La Escritura Automática en Larrea. En: *Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*. 1995. Pag. 10-12

Nieto Nuño, Miguel:

Los Primeros Textos de Pedro Antonio de Alarcón. En: *Philologia Hispalensis*. 1993. Vol. VIII. Pag. 163-172

Nieto Nuño, Miguel:

La Docencia Universitaria de la Literatura. En: *Revista de Enseñanza Universitaria*. 1992. Núm. 2 Y 3. Pag. 85-93

Nieto Nuño, Miguel:

Cartas Inéditas de Juan Larrea y Gerardo Diego. En: *Contemporáneos*. 1989. Vol. 1. Núm. 11. Pag. 3-11

Nieto Nuño, Miguel:

Über die „Cardoniana“ und die Cabregische Sammlung der Önb. En: *Biblos*. 1989. Núm. 38. Pag. 171-179

Nieto Nuño, Miguel:

El Diario del Conde de Pötting, Embajador Cesáreo en la Corte de Felipe IV y Carlos II. En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*. 1989. Vol. CLXXXVI. Núm. 1. Pag. 47-79

**Aportaciones a Congresos**

Nieto Nuño, Miguel:

México Insurgente. Comunicación en congreso. II Encuentro Sobre el Ciclo Narrativo de la Revolución Mexicana. 1996. Narrativa de la Revolución Mexicana. 301. 318

Nieto Nuño, Miguel:

Manuscritos Españoles de Asunto Americano en la Biblioteca Nacional de Viena. Comunicación en congreso. Siebten Spanisch-Österreichischen Symposiums. Innsbruck. 1993. Akten Des Siebten Panisch-Österreichischen Symposions. 119. 131

Nieto Nuño, Miguel:

Fundamentos Retóricos de la Poesía Pura. Comunicación en congreso. Retórica, Texto y Comunicación. Universidad de Cádiz. 1993. Primer Encuentro Interdisciplinar Sobre Retórica, Texto y Comunicación. 348. 353

Nieto Nuño, Miguel:

De Estatua con Palomas a las Afueras. Comunicación en congreso. I Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea. El Puerto de Sta. María (Cádiz). 1993

**Obras artísticas**

Nieto Nuño, Miguel:

H!Q. Dibujo. 2010-05-24

**Tesis dirigidas y co-dirigidas:**

(Doctorando no grabado)

El Eterno Retorno de Odiseo. Tesis Doctoral. 2017

(Doctorando no grabado)

Literatura Española en Tánger. desde el Siglo XIX Hasta Nuestros Días. Tesis Doctoral. 2017

(Doctorando no grabado)

El Campo del Boxeo en ¡Esta Noche, Gran Velada! ¡Kid Peña Contra Alarcón Por el Título Europeo!, de Fermín Cabal, y ¡Pelearán Diez Rounds!, de Vicente Leñero. Estudio Comparativo. Tesis Doctoral. 2015

(Doctorando no grabado)

Representaciones sociales del ciborg a través de la historia. Tesis Doctoral. 2015

Mora Álvarez, Mª Teresa:

El Teatro de Alfonso Jiménez Romero. Tesis Doctoral. 2009

Torres Simón, Francisco Javier:

Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Composición de Bandas Sonoras. Tesis Doctoral. 2008

Carreras Lario, Natividad Cristina:

Estructura y Análisis de la Programación de Tve(1958-1962): los Años Pioneros. Tesis Doctoral. 2008

Peinado Elliot, Carlos:

Unidad y Trascendencia en la Obra de José Ángel Valente. Tesis Doctoral. 2001

Vicerrectorado de Investigación. Universidad de Sevilla. Pabellón de Brasil. Paseo de las Delicias s/n. Sevilla