



PROFESOR/A	DR. FRANCISCO PERUJO SERRANO
Universidad	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Categoría/Nivel contractual	PROFESOR ASOCIADO
Nº de sexenios de investigación	-
Año concesión último sexenio	-

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD
(Periodo 2012-2018)

Título del proyecto:
Referencia:
Entidad financiadora:
Entidades participantes:
Duración:
Investigador principal:
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto:

Título del proyecto:
Referencia:
Entidad financiadora:
Entidades participantes:
Duración:
Investigador principal:
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto:

Título del proyecto:
Referencia:
Entidad financiadora:
Entidades participantes:
Duración:
Investigador principal:
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto:

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: **Cante y poesía en el imaginario flamenco de José Cepero: Vida y obra**
Doctorando/a: **Antonio Conde González-Carrascosa**
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD: **Programa Oficial de Doctorado en Estudios Avanzados de Flamenco: Un Análisis Interdisciplinar**
Universidad: **Universidad de Sevilla** Fecha: **06/04/2017**
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:



Calificación:
Título: Flamenco y compromiso social en el cine y en las artes escénicas en los últimos años del franquismo (1960-1975) Doctorando/a: Francesca Ceccherini Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Tesis doctoral dirigida por Francisco Perujo Serrano (dir. tes.), Macarena Navarro-Pablo (dir. tes.), Marco de Marinis (dir. tes.). (Universidad de Sevilla) Línea de investigación del PD: El Flamenco: Acercamiento multidisciplinar a su estudio Universidad: Universidad de Sevilla Fecha: 05/02/2016 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis: Calificación:
Título: La crítica flamenca en los medios de comunicación escritos: el caso de la XIV y XV Bienal de Flamenco de Sevilla Doctorando/a: María del Carmen Arjona Pabón Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Tesis doctoral dirigida por Assumpta Sabuco Cantó (dir. tes.), Francisco Perujo Serrano (dir. tes.). (Ambos Universidad de Sevilla) Línea de investigación del PD: Programa Oficial de Doctorado en Estudios Avanzados de Flamenco: Un Análisis Interdisciplinar Universidad: Universidad de Sevilla Fecha: 01/02/2016 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis: Calificación:
Título: Flamenco y radio en Sevilla: Fuentes y análisis historiográfico Doctorando/a: Ildefonso Vergara Camacho Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Tesis doctoral dirigida por Francisco Perujo Serrano (dir. tes.), Francisco Javier Escobar Borrego (dir. tes.). (Ambos Universidad de Sevilla) Línea de investigación del PD: El Flamenco: Acercamiento multidisciplinar a su estudio Universidad: Universidad de Sevilla Fecha: 14/12/2015 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis: Calificación:

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: Doctorando/a: Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): - Línea de investigación del PD: Universidad: Fecha de inicio:
Título: Doctorando/a: Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Línea de investigación del PD: Universidad: Fecha de inicio:
Título: Doctorando/a:



Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad:
Fecha de inicio:

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

ISSN:

Volumen:

Páginas:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

ISSN:

Volumen:

Páginas:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

ISSN:

Volumen:

Páginas:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

ISSN:

Volumen:

Páginas:

Año:

País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):



REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

ISSN:

Volumen:

Páginas:

Año:

País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Páginas:

Lugar de publicación:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Páginas:

Lugar de publicación:

Año publicación:

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):



LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: **Francisco Perujo Serrano**. Coord. por José Cenizo Jiménez, Emilio J. Gallardo-Saborido

Título del libro: **Presumes que eres la ciencia: estudios sobre el flamenco**

Título del capítulo: **Flamenco y Marca España**

Editorial: **Libros con duende**

Páginas: **46-79**

Lugar de publicación: **Sevilla, España**

Año publicación: **2015**

ISBN: **978-84-15718-32-1**

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: **Francisco Perujo Serrano, Miguel Angel Vázquez Bermúdez**

Título del libro: **Comunicació i risc: III Congrés Internacional Associació Espanyola d'Investigació de la Comunicació**

Título del capítulo: **Las redes sociales o el quinto poder: comunicación en tiempos de cambio**

Editorial: **Universitat Rovira i Virgili**

Lugar de publicación: **España**

Año publicación: **2012**

ISBN: **978-84-615-5678-6**

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

SPI (2014) Universitat Rovira i Virgili: Posición general (236 - 0.266)

Autor/es:

Título del libro:

Título del capítulo:

Editor/-es del libro:

Editorial:

Páginas:



Lugar de publicación:

Año publicación:

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es:

Título del libro:

Título del capítulo:

Editor/-es del libro:

Editorial:

Páginas:

Lugar de publicación:

Año publicación:

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):