



PROFESOR/A	DR. JEAN-STÉPHANE DURÁN-FROIX
Universidad	UNIVERSITÉ DE PARIS NANTERRE
Categoría/Nivel contractual	PROFESOR TITULAR
Nº de sexenios de investigación	-
Año concesión último sexenio	-

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD
(Periodo 2012-2018)

Título del proyecto: «**Les «non lus» de la contestation en Péninsule Ibérique (Espagne, Portugal 1926- 2011)**». **Je participe également au projet international «Historia de la programación y de los programas de televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010).**»

Referencia:

Entidad financiadora: **Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur (Francia)**

Entidades participantes: **Université de Paris Nanterre, Université de Paris 8 Saint-Denis, Universidad de Zaragoza,**

Duración: **4 años**

Investigador principal: **Zoraida Carandell (Université de Paris Nanterre) et Mercedes Yusta (Université de Paris 8 Saint-Denis).**

Número de investigadores participantes: **10**

Importe total del proyecto: **19 400 euros**

Título del proyecto: «**Espaces-temps de la contestation en Péninsule ibérique (Espagne-Portugal, 1926-2014)**» (2015-2016) porté par Mesdames les professeurs

Referencia:

Entidad financiadora: **Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur (Francia)**

Entidades participantes: **Université de Paris Nanterre, Université de Paris 8 Saint-Denis, Universidad de Zaragoza**

Duración: **3 años**

Investigador principal: **Zoraida Carandell (Université de Paris Nanterre) et Mercedes Yusta (Université de Paris 8 Saint-Denis).**

Número de investigadores participantes: **12**

Importe total del proyecto: **10 000 euros**

Título del proyecto: **Historia de la programación y de los programas de televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010).**

Referencia:

Entidad financiadora: **Ministerio de Ciencia y Tecnología**

Entidades participantes: **UNIR, UCM, Universidad de Valladolid Universidad de Murcia, Universidad de Vigo, Universidad San Jorge (Zaragoza), UAB.**

Duración: **3 años**

Investigador principal: **Julio Montero Díaz**

Número de investigadores participantes: **15**

Importe total del proyecto: **34 200 euros**



TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Periodo 2012-2018)

Título:
Doctorando/a:
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Fecha:
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación:

Título:
Doctorando/a:
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Fecha:
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación:

Título:
Doctorando/a:
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Fecha:
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación:

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: **El uso de los medios de comunicación de masa en el proceso de aculturación : un estudio observacional de los árabes en Suiza.**
Doctorando/a: **Nabil El Ouardi Marfor**
Codirector/es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: **Universidad de Cádiz**
Fecha de inicio: **2017**

Título:
Doctorando/a:
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad:
Fecha de inicio:

Título:
Doctorando/a:
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad:
Fecha de inicio:



--

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Volumen:

Páginas:

Año:

ISSN:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

Volumen:

Páginas:

ISSN:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

Volumen:

Páginas:

ISSN:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición:

Nº de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA: Orbis Tertius

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**

Título del artículo: **Influencias y visiones literarias en las televisiones españolas**

ISSN: **1851-7811**

Número:

Páginas:

Año: **2017**

País: **Francia**

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.)



REVISTA: Hispanística XX

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**

Título del artículo: **La "movida" à la télévision espagnole: Madrid médiatisé, Madrid modernisé, Madrid libéré**

ISSN: **0765-5681**

Número: **32**

Páginas: **181-200**

Año: **2015**

País: **Francia**

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.)

REVISTA: Collection Individu et Nation. MSH DIJON

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**

Título del artículo: **Ejército y televisión: del abuso mediático de un poder fáctico, al fatídico poder de la imagen televisiva**

ISSN: **1961-9731**

Volumen: **6**

Páginas:

Año: **2015**

País: **Francia**

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.)

REVISTA: Lire et écrire le crime en Espagne (XVIIIe-XXIe siècles)

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**

Título del artículo: **Sin huella del crimen. La singularidad mediática de la televisión franquista en materia de violencia social**

ISSN: **1773-0023**

Volumen: **6**

Páginas: **274-288**

Año: **2015**

País: **Francia**

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.)

REVISTA: Hispanística XX

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**

Título del artículo: **La mediatización del escritor durante la Transición: el papel de la televisión**

ISSN: **0765-5681**

Número: **31**

Páginas: **271-284**

Año: **2013**

País: **Francia**

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):



LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**
Título del libro: **Orígenes e implantación de la televisión en Europa**
Título del capítulo: **Orígenes de la televisión francesa: espejo y espejismo de una cierta idea de la cultura de masas**
Editorial: **Biblioteca Nueva**
Lugar de publicación: **Madrid** Año publicación: **2018**
ISBN:
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

SPI (2014): Biblioteca nueva (21 - 14.245) / Comunicación (7 - 0.423)

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix y Zoraida Carandell**
Título del libro: **Televisión y recepción audiovisual en España**
Editorial: **Éditions Orbis Tertius**
Páginas: -
Lugar de publicación: **Villeurbanne (Francia)** Año publicación: **2016**
ISBN: **978-2-36783-083-4**

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**
Título del libro: **Telespectador y recepción audiovisual en España**
Título del capítulo: **El telespectador y el cambio de paradigma cultural**
Editorial: **Éditions Orbis Tertius**
Páginas:
Lugar de publicación: **Villeurbanne** Año publicación: **2016**
ISBN: **978-2-36783-083-4**
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: **Paloma Bravo, Pierre-Paul Grégorio y Jean-Stéphane Duran Froix**
Título del libro: **Madrid ciudad - Imán**
Editorial: **Éditions Orbis Tertius**
Lugar de publicación: **Villeurbanne (Francia)**
Año publicación: **2015**
ISBN: **978-2-36783-060-5**
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**
Título del libro: **Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión**
Título del capítulo: **La aparición de la cuestión memorística en el espacio público: el papel de los programas culturales de TVE**



Editorial:

Páginas:

Lugar de publicación: **España**

Año publicación: **2013**

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: **Jean-Stéphane Duran Froix**

Título del libro: **La télévision espagnole en point de mire**

Editorial: **Publication du CREC**

Lugar de publicación: **París (Francia)**

Año publicación: **2012**

ISBN: **1773-0023**

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):