

PROFESOR	DR. JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR
Universidad	UNIVERSIDAD DE HUELVA
Categoría/Cargo/Nivel contractual	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
Titulación académica	DOCTOR EN G ^a e H ^a : HISTORIA DEL ARTE
Quinquenios de Docencia	5
Sexenios de investigación	5

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2012 y no más de 5)

Título del proyecto: "The Silk Road: Development and Research Institution"
 Entidad financiadora: Institute for the Preservation of Cultural Heritage in Modern Science and Technology (China)
 Entidades participantes: Jiaotong University (China), Politécnico de Torino (Italia), Université Lyon 2, Maison de l'Orient MSH (Francia), Université Lumière Lyon (Francia), Università di Firenze (Italia y Marruecos), Universidad de Huelva (España).
 Duración: 2016-2020
 Investigador principal: María Adriana Giusti (Politécnico de Turín)
 Número de investigadores participantes: 7
 Importe total del proyecto: el gobierno Chino no facilita información al respecto

Título del proyecto: Proyecto Campus Excelencia en Patrimonio Cultural y Natural (PatrimoniUN10)
 Entidad financiadora: Plan Nacional. Mineco.
 Entidades participantes: diez universidades públicas de Andalucía (UJA, UHU, UAL, US, UPO, UCO, UMA, UGR, UCA, UNIA)
 Duración: 2009-2020
 Investigador principal: Juan Carlos Castillo Armenteros (Universidad de Jaén)
 Número de investigadores participantes: 11
 Importe total del proyecto: 1.325.000 €

Título del proyecto: Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta
 Entidad financiadora: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (Italia)
 Entidades participantes: Soprintendenza BAPSAE Caserta-Benevento (Italia), Seconda Università degli Studi di Napoli, Luigi Vanvitelli-Università della Campania (Italia), Universidad de Huelva.
 Duración: 2012-2014
 Investigador principal: Vega de Martini
 Número de investigadores participantes: 9
 Importe total del proyecto: 150.000 €

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Desde 2012 y no más de 6)

Título: *Plazas públicas de la provincia de Huelva*
 Doctorando/a: Leonor del Carmen Romero Moreno
 Universidad: Huelva
 Facultad: Humanidades
 Departamento: Historia, Geografía y Antropología
 Fecha: 06/09/2018

<p>Título: <i>Propuesta de actuación ante la problemática de conservación de la escultura lígnea barroca napolitana</i> Doctorando/a: Ángeles Lozano Domínguez Universidad: Huelva Facultad: Humanidades Departamento: Historia I Fecha: 08/02/2016</p>
<p>Título: <i>El Greco en la pintura contemporánea y los massmedia</i> Doctorando/a: Francisco López Martín Universidad: Huelva Facultad: Humanidades Departamento: Historia I Fecha: 15/09/2014</p>
<p>Título: <i>El patrimonio industrial minero de Corrales en Aljaraque (Huelva).</i> Doctorando/a: Elena Molero de los Santos Universidad: Huelva Facultad: Humanidades Departamento: Historia I Fecha: 10/06/2013</p>

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es: Martini, V. de; Cioffi, R.; Morillas-Alcázar, J.M.; Lattuada, R.
 Título del libro: *Il Mestiere delle armi e della diplomazia*
 Editorial: Edizioni Scientifiche Italiane (ESI) Páginas: 146
 Lugar de publicación: Nápoles, Italia Año publicación: 2013
 ISBN: 9788849527711

Autor/es: Morillas-Alcázar, J.M.; Martini, Vega de; Zamora-Meca, C.; Mantero-Vázquez
 Título del libro: *Italo Mustone. L'Uomo: Archetipo e Metafisica (edición bilingüe español-italiano)*
 Editorial: Servicio Publicaciones Universidad Huelva Páginas: 36
 Lugar de publicación: Huelva Año publicación: 2013
 ISBN: 978-84-15633-51-8

Autor/es: Camarero, G.; Caparrós, J.M.; Morillas, J.M. et altri
 Título del libro: *Ciudades europeas en el cine*
 Editorial: Akal Páginas: 304
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2013
 ISBN: 978-84-460-3853-5

Autor/es: Martini, V. de; Bonet-Correa, A.; Morillas-Alcázar, J.M.; Narciso, G.

Título del libro: Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali
 Editorial: Edizioni Scientifiche Italiane (ESI) Páginas: 130
 Lugar de publicación: Nápoles, Italia Año publicación: 2012
 ISBN: 978-88-495-2454-3

REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2012 y no más de 10)

REVISTA: Siti Reali e Territorio. Storia, Restauro, Valorizzazione

Autor/es: Martini, Vega de; Morillas-Alcázar, José María
 Título del artículo: A propósito di Ferdinando I delle due Sicilie e delle utopie possibile
 Revista: Siti Reali e Territorio ISSN: 2280-3777
 Volumen: 0 Páginas: 14-27 Año: 2012 País: Italia

CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es: Morillas-Alcázar, José-María
 Título del capítulo: "Borbones & Braganza: ambiente y gusto artístico en el interregno festivo hispalense (1729-1733)"
 Título del libro: *Sevilla Lusa. La Nación Portuguesa en el Reino de Sevilla en tiempos del Barroco.*
 Editorial: Universo Barroco Iberoamericano Páginas: 362-379
 Lugar de publicación: Sevilla Año publicación: 2018
 ISBN: 978-84-09-07016-9

Autor/es: Morillas-Alcázar, J.M., Sánchez-Escobar, F.
 Título del capítulo: "Paisajes culturales de la Ruta de la Seda en Vietnam: Hoi An"
 Título del libro: *El Paisaje. Percepciones interdisciplinares desde las Humanidades*
 Editorial: Comares Páginas: 215-225
 Lugar de publicación: Granada Año publicación: 2018
 ISBN: 978-84-9045-666-8

Autor/es: Morillas-Alcázar, J.M.; Romero-Moreno, L.; Lozano-Domínguez, A.
 Título del capítulo: "La fundación jesuítica de Trigueros (Huelva): un proyecto conjunto para la recuperación patrimonial"
 Título del libro: *Revisiones y actualizaciones al Barroco como universo de experiencias.*
 Editorial: Consejería Cultura J.A., Fundación Hurtado Izquierdo Páginas: 85-115
 Lugar de publicación: Córdoba Año publicación: 2018
 ISBN: 978-84-697-9740-2

Autor/es: Morillas-Alcázar, José-María
 Título del capítulo: "La fortuna dello stile neopompeiano nella decorazione e nell'architettura di interni nei Siti Reali spagnoli sotto Carlo III e Carlo IV"
 Título del libro: *Pompei e l'Europa*
 Editorial: Electa-Mondadori Páginas: 40-48
 Lugar de publicación: Milán Año publicación: 2016
 ISBN: 9-788891-810113

Autor/es:
 Título del capítulo: "Ilario Mercanti "Lo Spolverini": crónica pictórica del matrimonio de Isabel de Farnesio en Parma y otros aspectos del mecenazgo artístico de la soberana"
 Título del libro: *Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, tradición, Ornato y Símbolo*



Editorial: Consejería Cultura J.A., Fundación Hurtado Izquierdo Páginas: 150-173
Lugar de publicación: Córdoba Año publicación: 2015
ISBN:978-84-606-8084-0