

PROFESOR/A	DRA. MÓNICA BARRIENTOS BUENO
Universidad	Universidad de Sevilla
Categoría/Cargo/Nivel contractual	Profesora Contratada Doctora
Titulación académica	Licenciada y doctora en Comunicación Audiovisual
Quinquenios de Docencia	2
Sexenios de investigación	1

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: Interacciones entre valores cognitivos y propiedades estéticas en la serialidad contemporánea (RTI2018-096596-B-I00)

Entidad financiadora: Retos de Investigación del programa estatal de I+D+i orientada a los retos de la sociedad. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Gobierno de España. Convocatoria 2018 de proyectos I+D+i

Entidades participantes: Universitat Politècnica de València, Universidad de Sevilla, Universidad de Navarra.

Duración: 3 años (2019-2021)

Investigadores principales: Héctor J. Pérez López y Jesús Jiménez Varea

Número de investigadores participantes: 10

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

LIBROS (Desde 2012)

Autora: Amparo Graciani García y Mónica Barrientos-Bueno (eds.)

Título del libro: *Imagen, escenografía y espectáculo en la Exposición Iberoamericana. Testimonios, artistas y manifestaciones*

Editorial: Editorial Universidad de Sevilla (EUS)

Páginas: 202

Lugar de publicación: Sevilla

Año publicación: 2018

ISBN: 978-84-472-2009-0

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del libro: *Dentro del cuadro. 50 presencias pictóricas en el cine*

Editorial: Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Páginas: 196

Lugar de publicación: Barcelona

Año publicación: 2017

ISBN: 978-84-9116-791-4 [edición papel], 978-84-9116-792-1 [edición electrónica PDF], 978-84-9116-793-8 [edición electrónica ePUB].

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del libro: *Inicios del Cine en Sevilla (1896-1906). De la presentación en la ciudad a las exhibiciones continuadas* [reedición electrónica de la de papel de 2006].

Editorial: Editorial Universidad de Sevilla (EUS)

Páginas: 366

Lugar de publicación: Sevilla

Año publicación: 2017

ISBN: 978-84-472-2063-2

REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2012)

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "El webdoc, un formato multimodal en el entorno televisivo digital multipantalla. El caso de *Cromosoma Cinco*"

Revista: *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*

ISSN: 1133-3634 / eISSN 2254-9307

Número: 26

Páginas: 893-906

Año: 2017

País: España

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "Resortes de gamificación en aplicaciones de RTVE"

Revista: *Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*

ISSN: 1012-1587 / eISSN 2477-9385

Volumen: 32 (7)

Páginas: 178-195

Año: 2016

País: Venezuela

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "La Primera Guerra Mundial a través del proyecto EFG1914 / The First World War through the EFG1914 Project" (edición bilingüe)

Revista: *L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos*

ISSN: 1885-3730 / eISSN 2340-6992

Número: 21

Páginas: 71-80

Año: 2016

País: España

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "Expansión narrativa de Víctor Ros: Transmedia Storytelling en Twitter"

Revista: *Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*

ISSN: 1012-1587 / eISSN 2477-9385

Volumen: 31(3)

Páginas: 161-181

Año: 2015

País: Venezuela

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "La segunda pantalla televisiva: la aplicación Ant 3.0 de Antena 3"

Revista: *Icono 14. Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes*

eISSN: 1697-8293

Volumen: 11(2)

Páginas: 357-384

Año: 2013

País: España

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "Pathé Frères en Sevilla. Filmes exhibidos durante la primera etapa de la compañía"

Revista: *Archivos de la Filmoteca. Revista de Estudios Históricos sobre la Imagen*

ISSN: 0214-6606 / eISSN: 2340-2156

Número: 72

Páginas: III-XVIII

Año: 2013

País: España

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del artículo: "De Sevilla a la luna. Vistas animadas de Star-Film en el cinematógrafo sevillano (1896-1906)"

Revista: *Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*

ISSN: 1989-600X

Número: 11

Páginas: 1-23

Año: 2013

País: España

Autora: Mónica Barrientos-Bueno
 Título del artículo: "Comunicación y moda: la perspectiva cinematográfica contemporánea estadounidense y europea"
 Revista: *Caleidoscopio. Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*
 ISSN: 1405-7107 / eISSN 2395-9576
 Número: 28 Páginas: 163-189 Año: 2013 País: México

Autora: Mónica Barrientos-Bueno
 Título del artículo: "Panorama de recursos en internet para investigar en cine primitivo"
 Revista: *Historia y Comunicación Social* ISSN: 1137-0734 / eISSN 1988-3856
 Volumen: 18 (nov.) Páginas: 481-497 Año: 2013 País: España

Autores: Mónica Barrientos-Bueno y Luis Navarrete Cardero
 Título del artículo: "Aula de Videojuegos, un proyecto académico"
 Revista: *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* ISSN: 1134-1629 / eISSN 1988-2696
 Volumen: 18 (oct.) Páginas: 111-119 Año: 2012 País: España

CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2012)

Autora: Mónica Barrientos-Bueno
 Título del capítulo: "Una tableta de chocolate para compartir con el enemigo entre trincheras. Una de romanos, una medieval, una de guerra y otras vertientes del cine histórico"
 Título del libro: *Géneros narrativos audiovisuales en publicidad*, de Jorge David Fernández Gómez y M^a del Mar Rubio Hernández (coords.)
 Editorial: Tecnos Páginas: 191-203
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2019
 ISBN: 978-84-309-7659-1

Autoras: Mónica Barrientos-Bueno y Ángeles Martínez-García
 Título del capítulo: "New Technologies and Transmedia Storytelling in *Victor Ros*: Captivating Audiences at the Turn of the Century"
 Título del libro: *Televising Restoration Spain. History and Fiction in Twenty-First-Century Costume Dramas*, de David R. George y Wan Sonya Tan (eds.)
 Editorial: Palgrave Macmillan Páginas: 77-92
 Lugar de publicación: Switzerland Año publicación: 2018
 ISBN: 978-3-319-96195-8

Autora: Mónica Barrientos-Bueno
 Título del capítulo: "El opening de la serie *Anne with an 'E'* como construcción simbólica y narrativa a través de la pintura"
 Título del libro: *Nuevas realidades en la comunicación audiovisual*, de Carmen Mata-Lazo (coord.)
 Editorial: Tecnos Páginas: 89-102
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2018
 ISBN: 978-84-309-7377-4

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del capítulo: "The Seductive Man: The Long Shadow of Don Juan"

Título del libro: *All About Almodóvar's Men*, de Juan Rey Fuentes (ed.)

Editorial: Peter Lang Publishing

Páginas: 27-36

Lugar de publicación: New York

Año publicación: 2017

ISBN: 978-1-4331-3864-5

Autora: Mónica Barrientos-Bueno

Título del capítulo: "Los contenidos sonoros en la expansión transmedia de *Carlos, Rey Emperador* y *El Ministerio del Tiempo*"

Título del libro: *Nuevas formas de expresión en comunicación*, de Carlos del Valle Rojas y Carmen Salgado Santamaría (coords.)

Editorial: McGraw-Hill Interamericana

Páginas: 121-136

Lugar de publicación: Madrid

Año publicación: 2016

ISBN: 978-84-48612559