

PROFESOR	DRA. GABRIELA BORGES
Universidad	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
Categoría/Cargo/Nivel contractual	Professora Adjunto IV
Titulación académica	Doctorado en Comunicación y Semiótica

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2012 y no más de 5)

Título del proyecto: **Competências midiáticas em cenários brasileiros e euroamericanos**

Entidad financiadora: CNPq; Fapemig; UFJF

Entidades participantes: UFJF, UEPG, UNB, UFSC, UFTM, UNISO

Duración: 2015-2019

Investigador principal: Gabriela Borges Martins Caravela

Número de investigadores participantes: 50

Importe total del proyecto: 200 mil reais (50 mil euros)

Título del proyecto: **Observatório da Qualidade no Audiovisual**

Entidad financiadora: Fapemig; UFJF

Entidades participantes: UFJF

Duración: 2013-2017

Investigador principal: Gabriela Borges Martins Caravela

Número de investigadores participantes: 10

Importe total del proyecto: 63 mil reais (15.750 euros)

Título del proyecto: A construção de mundos na ficção televisiva brasileira

Entidad financiadora: UFJF

Entidades participantes: USP, UFJF, UFRJ, UFBA, UFSM, UFRGS, UFSCar, UAM, ESPM, UFPE

Duración: 2018-2019

Investigador principal: Maria Immacolata Vassalo de Lopes

Número de investigadores participantes: 50

Importe total del proyecto: 20 mil reais (becas UFJF) (4 mil euros)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Desde 2012 y no más de 6)

Título: Transformando blogues em artefatos de mídia-arte: experimentações poético-pedagógicas

Doctorando/a: Noeli Baptista

Universidad: Universidade do Algarve

Facultad: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Departamento: Artes e Humanidades

Fecha: 2013-2018

Título: A construção colaborativa da comunicação das marcas nas redes sociais: engajamento, interação e literacia dos media

Doctorando/a: Leticia Barbosa Torres Americano

Universidad: Universidade do Algarve

Facultad: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Departamento: Artes e Humanidades

Fecha: 2015-2019

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es: Gabriela Borges
 Título del libro: A qualidade na TV pública portuguesa. Análise dos programas do canal 2:
 Editorial: Editora da UFJF Páginas: 262
 Lugar de publicación: Juiz de Fora Año publicación: Brasil
 ISBN: 978857672204-5

Autor/es: Gabriela Borges, Vicente Gosciola, Marcel Vieira
 Título del libro: Televisão: formas audiovisuais de ficção e documentário
 Editorial: SOCINE, CIAC Páginas: 176
 Lugar de publicación: São Paulo e Faro Año publicación: 2015
 ISBN: 978-989-8472-75-5

Autor/es: Gabriela Borges, Márcia Barbosa da Silva
 Título del libro: Competências midiáticas em cenários brasileiros
 Editorial: Editora UFJF Páginas: 510
 Lugar de publicación: Juiz de Fora Año publicación: 2019
 ISBN: 978-85-93128-45-5

REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2012 y no más de 10)

REVISTA: Comunicación y Sociedad

Autor/es: Gabriela Borges; Daiana Sigiliano
 Título del artículo: La competencia mediática en la práctica de los fans: intertextualidad en la telenovela
 Liberdade, Liberdade ISSN: 0188-252X
 Volumen: 16 Páginas: 1-23 Año: 2019 País: Mexico

REVISTA: Palabra Clave

Autor/es: Daiana Sigiliano, Gabriela Borges
 Título del artículo: Transmedia Literacy: Analyzing the Impact of The X-Files Transmedia Strategies.
 Revista: Palabra Clave ISSN: 2027-534X
 Volumen: 22 Páginas: 1-25 Año: 2019 País: Colombia

REVISTA: Comunicação, mídia e consumo

Autor/es: Daiana Sigiliano, Gabriela Borges
 Título del artículo: The X-Files: uma análise das estratégias de social TV do perfil @thexfiles
 Revista: Comunicação, mídia e consumo ISSN: 1983-7070
 Volumen: 14 Páginas: 68-89 Año: 2017 País: Brasil

CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es: Gabriela Borges, Cristina Brandão, Daiana Sigiliano, Leony Lima, Matheus Soares, Lucas
 Título del capítulo: A construção de mundos ficcionais pelo fandom Limantha, de Malhação: Viva a
 Diferença
 Título del libro: A construção de mundos na ficção televisiva brasileira
 Editorial: Ed. Meridional Páginas: 107-131



Lugar de publicación: Porto Alegre ISBN: 978852050850-3	Año publicación: 2019
Autor/es: Gabriela Borges, Daiana Sigiliano Título del capítulo: A qualidade na ficção seriada lusófona. Título del libro: Ficção seriada no espaço lusófono. Editorial: Labcom Lugar de publicación: Covilhã ISBN: 978-989-654-374-7	Páginas: 183-202 Año publicación: 2017
Autor/es: Gabriela Borges, Cristina Brandão, Daiana Sigiliano, Soraia Vieira, Guilherme Fernandes Título del capítulo: Fãs de Liberdade, Liberdade: curadoria e remixagem na social TV. Título del libro: Por uma teoria de fãs da ficção televisiva brasileira II Editorial: Ed. Meridional Lugar de publicación: Porto Alegre ISBN: 978-85-205-0804-6	Páginas: 93-135 Año publicación: 2017
Autor/es: Gabriela Borges; Daiana Sigiliano Título del capítulo: A ficção seriada brasileira no século XXI: Inter-relações entre a qualidade e a literacia midiática. Título del libro: Análise da ficção televisiva: Metodologias e Práticas. Editorial: Insular Lugar de publicación: Florianópolis ISBN: 978-85-66500-12-7	Páginas: 103-120 Año publicación: 2019