

<b>PROFESOR/A</b>	<b>DR./DRA. Natividad Cristina Carreras Lario</b>
Universidad	<b>Sevilla</b>
Categoría/Cargo/Nivel contractual	Contratada doctora
Titulación académica	Doctora en Comunicación
Quinquenios de Docencia	cinco
Sexenios de investigación	uno

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2012 y no más de 5)

Título del proyecto: **PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE DOS VÍDEOS CORPORATIVOS DE LA EMPRESA GEMSA**

Entidad financiadora: GEMSA

Entidades participantes:

Duración: 4 MESES

Investigador principal: Natividad Cristina Carreras Lario

Número de investigadores participantes:

Importe total del proyecto: 18.150E.

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración:

Investigador principal:

Número de investigadores participantes:

Importe total del proyecto:

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración:

Investigador principal:

Número de investigadores participantes:

Importe total del proyecto:

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Desde 2012 y no más de 6)

Título:

Doctorando/a:

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Fecha:

Título:



Volumen: 19	ISSN: 1134-1629 Páginas: 671-679	Año: 2013	País: España
<b>REVISTA:</b>			
Autor/es: : Natividad Cristina Carreras Lario			
Título del artículo: Minuto uno de la televisión híbrida			
Revista: <b>Historia y comunicación social</b>		ISSN:	País:
Volumen: 19	Páginas:	Año:2014	País:
España			
<b>REVISTA:</b>			
Autor/es: Natividad Cristina Carreras Lario			
1. <b>Título del artículo:</b> El IMinisterio del Tiempo abre puertas a una nueva forma de producir series de ficción para televisión en España			
Revista: <b>Opción. Universidad Zulía</b>		ISSN:	
Volumen: 11	Páginas: 247-265	Año: 2016	
País: Venezuela			
<b>CAPÍTULOS DE LIBROS</b> (Desde 2012 y no más de 5)			
Autor/es: Natividad Cristina Carreras Lario			
Título del capítulo: En la senda del surrealismo cinematográfico aragonés : <i>Las gallinas de Cervantes</i> ” de Alfredo Castellón			
Título del libro: La realidad audiovisual como nuevo vehículo de comunicación.			
Editorial: Gedisa	Páginas: 71-83		
Lugar de publicación: Barcelona	Año publicación: 2018		
ISBN:978-84—17341-96-1			
Autor/es: Natividad Cristina Carreras Lario			
Título del capítulo: De la televisión lineal a la tv online: El ministerio del tiempo traspasa la realidad			
Título del libro: Nuevas formas de expresión en Comunicación			
Editorial: McGrawHill	Páginas: 183-197		
Lugar de publicación: Madrid	Año publicación: 2017		
ISBN:9788448612559			
Autor/es:			
Título del capítulo: La creación de personajes en series televisivas			
Título del libro: Lenguaje y persuasión: nuevas creaciones narrativas			
Editorial: ACCI	Páginas:85-101		
Lugar de publicación: Madrid	Año publicación: 2014		
ISBN:978-84-15705-20-8			



Autor/es: Natividad Carreras Lario

Título del capítulo: Asesinato del presidente de Estados Unidos de América John F. Kennedy

Título del libro: La comunicación en el siglo XX

Editorial: Tirant Humanidades

Lugar de publicación: Valencia

ISBN:978-84-17203-55-9

Páginas: 229-235

Año publicación: 2018