

<b>PROFESOR</b>	<b>DR. DEMETRIO E. BRISSET- MARTÍN</b>
Universidad	<b>UNIVERSIDAD DE MÁLAGA</b>
Categoría	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
Titulación académica	DOCTOR EN PERIODISMO
Quinquenios de Docencia	Número de quinquenios reconocidos: 4
Sexenios de investigación	Número de sexenios reconocidos: 3

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: HACIA EL ESPACIO DIGITAL EUROPEO: EL PAPEL DE LAS CINEMATOGRAFÍAS PEQUEÑAS EN VERSIÓN ORIGINAL  
 Entidad financiadora: Ayudas a Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada del Ministerio de Economía y Competitividad  
 Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela  
 Código del proyecto: CSO2012-35784  
 Duración: 1 Noviembre 2012 - 31 Diciembre 2015  
 Investigador principal: Dra. Margarita Ledo Andión  
 Número de investigadores participantes: 15  
 Importe total del proyecto: 39.000 euros

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: "Pregoneras de copla. La mujer andaluza folklórica en películas españolas (1929-1993)"  
 Doctorando: José M<sup>a</sup> Fernández Cabezas  
 Universidad: Málaga  
 Facultad: Ciencias de la Comunicación  
 Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Título: "La distorsión comunicativa. Aproximación a los modos de consumir a través de las industrias culturales en red"  
 Doctorando: Florencio Cabello Fernández-Delgado  
 Universidad: Málaga  
 Facultad: Ciencias de la Comunicación  
 Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad  
 - Radio Televisión de Andalucía (RTVA) le concedió el Premio a la mejor tesis defendida en las Facultades de Comunicación de Andalucía durante ese curso

Título: "La fotografía de creación: Análisis de los fondos fotográficos en destacadas instituciones públicas y privadas de Andalucía"  
 Doctoranda: Isabel Garnelo Díez  
 Universidad: Málaga  
 Facultad: Ciencias de la Comunicación  
 Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Título: "La imagen-tiempo y sus formas en el cine abstracto de 1910 a 1975: Deleuze y el cine eidético"  
 Doctorando: José V. Iranzo Benito  
 Universidad: Málaga  
 Facultad: Ciencias de la Comunicación  
 Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad



<b>REVISTA:</b> ESCRITURAL (CNRS-POITIERS)			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del artículo: ESTRUCTURAS DE LAS DANZAS DE CONQUISTA			
ISSN: 2102-5797			
Volumen: 2	Páginas: 323-339	Año: 2010	País: Francia
<b>REVISTA:</b> GAZETA DE ANTROPOLOGÍA			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del artículo: EL PODER EN EL CINE			
ISSN: 0214-7564			
Volumen: 24	Páginas: 1-15	Año: 2008	País: España
<b>REVISTA:</b> TELOS (CUADERNOS DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD)			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del artículo: SOCIEDAD DIGITAL. NUEVAS PANTALLAS Y OBRAS AUDIOVISUALES			
ISSN: 0213-084X			
Volumen: 71	Páginas: . 30-39	Año: 2007	País: España
<b>REVISTA:</b> GAZETA DE ANTROPOLOGÍA			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del artículo: ANTROPOLOGÍA VISUAL DEL SIMBÓLICO CAUTIVERIO FEMENINO			
ISSN: 0214-7564			
Volumen: 23	Páginas: 1-37	Año: 2007	País: España
<b>CAPÍTULOS DE LIBROS</b>			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del capítulo: EL ANÁLISIS FÍLMICO EN ESPAÑA			
Título del libro: ANÁLISIS DEL CINE CONTEMPORÁNEO: ESTRATEGIAS ESTÉTICAS, NARRATIVAS Y DE PUESTA EN ESCENA			
Coords. A. Sedeño y F. J. Ruiz			
Editorial: Spicum		Páginas: 179-191	
Lugar de publicación: Málaga		Año: 2011	
ISBN: 978-84-9747-352-1			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del capítulo: LAS HUELIGAS EN EL CINE. <i>LA SAL DE LA TIERRA</i>			
Título del libro: LISTAS NEGRAS EN HOLLYWOOD. RADIOGRAFÍA DE UNA PERSECUCIÓN			
Ed. A. Castro			
Editorial: 8 ½ / Universidad Complutense			
Páginas: 90-129			
Lugar de publicación: Madrid		Año: 2009	
ISBN: 978-84-96702-29-5			
Autor: BRISSET, D. E.			
Título del capítulo: LA JUSTICIA EN EL CINE. MANIFESTACIONES FÍLMICAS DE LAS ARISTAS DEL PODER JUDICIAL			

Título del libro: COMUNICACIÓN Y PODER

Coords. A. Jorge y M. García

Editorial: Fundación Unicaja

Lugar de publicación: Málaga

ISBN: 978-84-95979-85-3

Páginas: 29-52

Año: 2009

Autor: BRISSET, D. E.

Título del capítulo: LA INTERTEXTUALIDAD Y LO BIOGRÁFICO

Título del libro: METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL FÍLM

Eds. J. Marzal y F. J. Gómez

Editorial: Edipo S.A

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-88365-20-0

Páginas: 515-526

Año: 2007