



PROFESOR/A	DR./DRA. VIRGINIA GUARINOS
Universidad	UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Categoría/Cargo/Nivel contractual	TITULAR DE UNIVERSIDAD
Titulación académica	DOCTORA en COMUNICACIÓN AV y en CC. del ESPECTÁCULO
Quinquenios de Docencia	5
Sexenios de investigación	1

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2012 y no más de 5)

Título del proyecto: **Ideología, historia y sociedad en el cine español de la Transición**

Entidad financiadora: Ministerio Ciencia, Innovación y Empresa

Entidades participantes: UCM, USAL, USE

Duración: 2013-2015

Investigador principal: José Luis Sánchez-Noriega

Número de investigadores participantes: 9

Importe total del proyecto:

Título del proyecto: **Sociedad, democracia y cultura en el cine español de la década de los 80.**

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: UCM; USAL; USE

Duración: 2016-2018

Investigador principal: José Luis Sánchez-Noriega

Número de investigadores participantes: 9

Importe total del proyecto:

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración:

Investigador principal:

Número de investigadores participantes:

Importe total del proyecto:

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Desde 2012 y no más de 6)

Título: Estereotipias femeninas en las series de animación

Doctorando/a: Inmaculada Sánchez-Labela Martín

Universidad: USE

Facultad: Comunicación

Departamento: CAVP

Fecha: 19 de octubre de 2012

Título: Construcción de personajes en la obra cinematográfica de Tennessee Williams

Doctorando/a: Valerio Durán

Universidad: Sevilla
Facultad: Comunicación
Departamento: CAVP
Fecha: 4 de marzo de 2014

Título: Modelo de análisis de estructuras narrativas en el cine de no ficción
Doctorando/a: Sergio Cobo
Universidad: Sevilla
Facultad: Comunicación
Departamento: CAVP
Fecha: 17 de septiembre de 2014

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es: Virginia Guarinos (ed.)
Título del libro: Hombres en serie. Construcción de la masculinidad en las series españolas de ficción
Editorial: Fragua
Lugar de publicación: Madrid
Páginas:
Año publicación: 2013
ISBN:

Autor/es: Virginia Guarinos y Ana Sedeño (eds.)
Título del libro: Narrativas audiovisuales digitales
Editorial: Fragua
Lugar de publicación: Madrid
Páginas:
Año publicación: 2013
ISBN:

Autor/es: Virginia Guarinos (ed.)
Título del libro: Apuntes de cine
Editorial: Delta
Lugar de publicación: Madrid
Páginas:
Año publicación: 2015
ISBN:

Autor/es:
Título del libro:
Editorial:
Lugar de publicación:
ISBN:
Páginas:
Año publicación:

REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2012 y no más de 10)

REVISTA: Area Abierta
Autor/es: Virginia Guarinos
Título del artículo: **Personajes masculinos en el abismo en el cine español de la Transición**
ISSN:



Volumen: 15,1	Páginas: 3-14	Año: 2015	País:
REVISTA: Sinapia Autor/es: Virginia Guarinos Título del artículo: La voix narrative dans la fiction radiophonique Revista: ISSN: Volumen: 1 Páginas: 178-190 Año: 2015 País:			
REVISTA: Autor/es: Título del artículo: Revista: ISSN: Volumen: Páginas: Año: País:			
CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)			
Autor/es: Virginia Guarinos Título del capítulo: Race and Masculinity in Spanish, USA and British TV Series Aired in Spain Título del libro: Intercultural Communication, Representations and Practices Editorial: CEI Páginas: 249-260 Lugar de publicación: Porto Año publicación: 2014 ISBN:			
Autor/es: Virginia Guarinos e Inmaculada Gordillo Título del capítulo: Lost. El héroe perdido. Título del libro: Los héroes están muertos. Heroísmo y villanía en la televisión del nuevo milenio Editorial: Dolmen Páginas: 183-190 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2014 ISBN:			
Autor/es: Virginia Guarinos Título del capítulo: Atlas de geografía humana. La dirección de Azucena Rodríguez Título del libro: Mujeres directoras en el cine español desde los orígenes al año 2000 Editorial: Síntesis Páginas: 153-172 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2015 ISBN:			
Autor/es: Virginia Guarinos Título del capítulo: From Radio Script to Sound Script in Spain and Portugal Título del libro: A History of Literature in Iberian Peninsula Editorial: John Benjamin Páginas: 254-267 Lugar de publicación: Amsterdam Año publicación: 2016 ISBN:			