

PROFESOR/A	DR./DRA. VIRGINIA GUARINOS
Universidad	SEVILLA
Categoría/Nivel contractual	TITULAR DE UNIVERSIDAD
Nº de sexenios de investigación	1
Año concesión último sexenio	2012

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD
(Período 2012-2018)

Título del proyecto: **Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la Transición**

Referencia:

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Empresa

Entidades participantes:

Duración: 2012-2015

Investigador principal: José Luis Sánchez Noriega

Número de investigadores participantes: 8

Importe total del proyecto: 28.000

Título del proyecto: **Ideologías, historia y sociedad en el cine español en las décadas socialistas, 80-90**

Referencia:

Entidad financiadora: Ministerio de

Entidades participantes:

Duración: 2016-2018

Investigador principal: José Luis Sánchez Noriega

Número de investigadores participantes: 8

Importe total del proyecto: 23.000

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Período 2012-2018)

Título: *Esterotipias femininas en las series de animación*

Doctorando/a: Inmaculada Sánchez Martín Labella

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:

Universidad: Sevilla

Fecha: 9 de octubre de 2012

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: *Análisis de los personajes en las adaptaciones cinematográficas de la obra de Tennessee Williams*

Doctorando/a: Valeriano Durán Manso

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:
Universidad: Sevilla Fecha: 4 de marzo de 2014
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: *Modelo de análisis de estructuras narrativas en el cine de no ficción,*

Doctorando/a: Sergio Cobo Durán
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Sevilla Fecha: 17 de septiembre de 2014
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: *Gestión del tiempo en la producción cinematográfica desde una perspectiva de género en España*

Doctorando/a: Manuela Ocón Aburto
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Sevilla Fecha: 24 de abril de 2017
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: *La falacia dramática en la ficción televisiva nacional y su relación con los índices de audiencia*

Doctorando/a: Daniel Torrado
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Sevilla Fecha: 17 de mayo de 2017
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: *Arquetipo del antihéroe y su representación en el relato cinematográfico en películas de la década del 90 con taquillas superiores a 100 millones de dólares*

Doctorando/a: Lusi Gómez Valdez
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD:
Universidad: Sevilla Fecha: 23 de abril de 2018
Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
Calificación:

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: Mujeres asesinas en serie en la ficción televisiva
Doctorando/a: Anna Zeptsi
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Trinidad Núñez (US)
Línea de investigación del PD:
Universidad: Sevilla

Fecha de inicio: 2012

Título: El fotolibro de fotografía artística en Andalucía

Doctorando/a: Eduardo D'Acosta

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:

Universidad: Sevilla

Fecha de inicio: 2013

Título: Transgénero en el cine español (provisional)

Doctorando/a: María Toscano

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:

Universidad: Sevilla

Fecha de inicio: 2017

Título: La adaptación narrativa de cuentos infantiles al cine (provisional)

Doctorando/a: Gloria Ruiz

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:

Universidad:

Fecha de inicio: 2017

Título: Los personajes femeninos en el cine negro español (provisional)

Doctorando/a: Laura Pacheco

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:

Universidad:

Fecha de inicio: 2018

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA: Cuestiones de género

Autor/es: Virginia Guarinos

Título del artículo: Estereotipos y nuevos perfiles de mujer en la canción de consumo.

De la romántica a la mujer fálica

Volumen: 7 Páginas: 297-314

Año: 2012 ISSN:

País: España

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área: Ciencias Sociales



Posición:	Nº de revistas en el área:					
REVISTA: Autor/es: Título del artículo: Revista: Volumen: Páginas: ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Posición:	ISSN:		Año:		País:	
	Área:					
REVISTA: Autor/es: Virginia Guarinos Título del artículo: Personajes masculinos en el abismo en el cine español de la Transición Revista: Área Abierta Volumen: 15 (1) Páginas: 3-14 ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Posición:	ISSN:		Año: 2015		País: ES	
	Área: Ciencias sociales					
REVISTA: Autor/es: Virginia Guarinos y Francisco Caro Título del artículo: Male presence in gender research networks in the communication field in Spain Revista: Maculinities and Social Change Volumen: 6 (1) Páginas: 62-90 ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Posición:	ISSN:		Año: 2017		País: ES	
	Área: Ciencias sociales					
REVISTA: Autor/es: Virginia Guarinos y Ana Sedeño Título del artículo: Danza contemporánea y sincronía musicovisual en el videoclip musical actual Revista: Mediterranean Journal of Communication ISSN: Volumen: 9 (2) Páginas: 321-332 ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Posición:	ISSN:		Año: 2018		País: ES	
	Área: Ciencias Sociales					
REVISTA: Autor/es: Virginia Guarinos Título del artículo: Revista: Revista Latina de Comunicación Social Volumen: Páginas: ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: Posición:	ISSN:		Año: 20188		País: ES	
	Área: Ciencias Sociales					
REVISTA:						



Autor/es: Virginia Guarinos

Título del artículo: **La voix narrative dans la fiction radiophonique**

Revista: *Sinapia*

ISSN:

Volumen: 1 Páginas: 179-190

Año: 2015

País: FR

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área: Humanidades

Posición: N° de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

ISSN:

Volumen: Páginas:

Año:

País:

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:

Área:

Posición: N° de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

ISSN:

Volumen: Páginas:

Año:

País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del artículo:

Revista:

ISSN:

Volumen: Páginas:

Año:

País:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Lugar de publicación:

Páginas:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Lugar de publicación:

ISBN:

Páginas:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: Virginia Guarinos y Ana Sedeño

Título del libro: Narrativas audiovisuales digitales

Título del capítulo:

Editor/-es del libro:

Editorial:

Lugar de publicación:

ISBN:

Fragua

Páginas:

Madrid

Año publicación: 2013

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas)



especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Virginia Guarinos (ed.)

Título del libro: *Hombres en serie. Construcción del a masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión*

Título del capítulo:

Editor/-es del libro: Virginia Guarinos

Editorial: Fragua

Páginas:

Lugar de publicación:

Año publicación: 2013

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Virginia Guarinos e Inmaculada Gordillo

Título del libro: *Los héroes están muertos. Heroísmo y villanía en la televisión del nuevo milenio*

Título del capítulo: *Lost: el héroe perdido*

Editor/-es del libro: Juan José Vargas

Editorial: Dolmen

Páginas: 183-190

Lugar de publicación: Madrid

Año publicación: 2014

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Virginia Guarinos

Título del libro: *Construyendo la propia mirada. Mujeres directoras en el cine español desde los orígenes al año 2000*

Título del capítulo: *Atlas de geografía humana. La dirección de Azucena Rodríguez*

Editor/-es del libro: Francisco Zurian

Editorial: Síntesis

Páginas:

Lugar de publicación:

Madrid Año publicación: 2015

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Virginia Guarinos

Título del libro: *A History of the Literatures in the Iberian Peninsula*

Título del capítulo: *From the radio script to the sound script: An evolving/endangered species in Spain and Portugal*

Editor/-es del libro: Anxo Abuin, César Domínguez y Ellen Sapega

Editorial: John Benjamins

Páginas: 563-570

Lugar de publicación: Amsterdam

Año publicación: 2016

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Virginia Guarinos

Título del libro: **Un relato cinematográfico salpicado de amapolas. La obra de Paula Ortiz**

Título del capítulo: *Miradas de mujer. Cineastas españolas para el siglo XXI*

Editor/-es del libro: Francisco Zurian

Editorial: Fundamentos

Páginas: 137-158

Lugar de publicación:

Madrid Año publicación: 2017

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):