

PROFESOR/A	DRA. MARÍA JESÚS OROZCO VERA
Universidad	Universidad de Sevilla
Categoría/Nivel contractual	Profesora Titular de Universidad
Nº de sexenios de investigación	1
Año concesión último sexenio	2012

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD
(Periodo 2012-2018)

Título del proyecto: **“Discurso y frontera”**

Referencia:

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación. Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías. Aplicación a la Enseñanza en Andalucía (HUM 550 PAIDI)

Entidades participantes:

Duración: 2 años

Investigador principal: María Jesús Orozco Vera

Número de investigadores participantes: 10

Importe total del proyecto: 3.862'65

Título del proyecto: “Comunicación estética y transmedialidad”

Referencia:

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación. Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías. Aplicación a la Enseñanza en Andalucía. (HUM 550 P.A.I.).

Entidades participantes:

Duración: 3 años

Investigador principal: María Jesús Orozco Vera

Número de investigadores participantes: 12

Importe total del proyecto:

Título del proyecto: Seminario “Creatividad sin límites en tiempos de crisis”

Referencia:

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación. Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías. Aplicación a la Enseñanza en Andalucía. (HUM 550 P.A.I.)

Entidades participantes:

Duración: 19 y 20 de noviembre de 2015

Investigador principal: María Jesús Orozco Vera

Número de investigadores participantes: 9

Importe total del proyecto:

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: “Minificción, creatividad y educación: hacia un enfoque transdisciplinario”

Doctorando/a: Jessica Cristina Jasso Ayala

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: Literatura y Comunicación

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha: 9-febrero-2016

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:



Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Título: "Los cuentos y microrrelatos de Julia Otxoa: hacia una poética de la extrañeza y de la revelación"

Doctorando/a: Maura Barrios

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: N° 6. "Comunicación, Literatura, Ética y Estética"

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha: 15-diciembre-2016

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente

Título: "Ilustración y humanismo en la obra ilustrada de León de Arroyal (1955-1813)

Doctorando/a: José Manuel Pastor Tinoco

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dr. Carlos Peinado Elliot. Universidad de Sevilla

Línea de investigación del PD: N° 6 "Comunicación, Literatura, Ética y Estética"

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha: 16-febrero-2017

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Título: "La innovación en los medios digitales locales"

Doctorando: José Manuel Moreno Mesa

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dr. Francisco Javier Caro González

Línea de investigación: Estudios Culturales (Doctorado extinguido)

Universidad de Sevilla

Fecha: 20-septiembre-2017

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Título: "El realismo social y la Generación del 38 en Chile: La narrativa de Nicomedes Guzmán"

Doctorando: Lucía Malvina Vásquez de Mederos

Codirector/es (Indicar Universidad a la que se adscriben)

Línea de investigación: Literatura y Comunicación (Doctorado extinguido)

Universidad de Sevilla

Fecha: 29-septiembre-2017

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

TESIS DOCTORALES EN CURSO (Periodo 2012-2018)

(Tesis Doctorales que se encuentran bajo mi dirección y que se defenderán en breve)

Título: "La aplicación de la gamificación en la enseñanza de la escritura creativa en entornos digitales. Estudio experimental de educomunicación"

Doctorando/a: Meritxel Terrón Paz

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Dr^a Rachida Mohamed Amar (Universidad de Cádiz)

Línea de investigación del PD:

Universidad: Universidad de Cádiz

Fecha de inicio:

Título:

Doctorando/a: Roberto Bayot Cevallos

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: "Comunicación, Literatura, Ética y Estética"

Universidad: Universidad de Sevilla
Fecha de inicio:

Título: El álbum ilustrado
Doctorando/a: María Franchescatti
Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
Línea de investigación del PD: "Comunicación, Literatura, Ética y Estética"
Universidad: Universidad de Sevilla
Fecha de inicio:

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA:

Autor/es:
Título del artículo: ISSN: País:
Volumen: Páginas: Año: Área:
ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:
Posición: N° de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:
Título del artículo: ISSN: País:
Revista: Año: Área:
Volumen: Páginas: Año: Área: País:
ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:
Posición: N° de revistas en el área:

REVISTA:

Autor/es:
Título del artículo: ISSN: País:
Revista: Año: Área: País:
Volumen: Páginas: Año: Área: País:
ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra:
Posición: N° de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA: *Boletín Hispánico Helvético. "Historia, teorías y prácticas culturales".*

Autor/es: María Jesús Orozco Vera

Título del artículo: “Dramaturgia y comunicación: El papel del receptor en la obra de Juan Mayorga”

ISSN: 1660-4938

Volumen: 9

Páginas: 97-108

Año: Primavera de 2012

País:

Lausanne, Suiza

INDICIOS DE CALIDAD: Cumple periodicidad. Contenidos exclusivos de artículos de investigación. Cuenta con un Consejo de Redacción y con un Comité Científico Internacional. Rigurosa selección de los trabajos presentados. Constituye el órgano de expresión de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos.

REVISTA: Gestos

Autor/es: María Jesús Orozco Vera

Título del artículo: “Premio Andalucía de la Crítica: El microteatro cosmopolita de José Moreno Arenas”

Revista:

ISSN: 1040-483X

Volumen: Año 28, Nº 56

Páginas:

141-147

Año: Noviembre de

2013. University of California

País: California, Estados Unidos

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Páginas:

Lugar de publicación:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA:

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editor/-es:

Editorial:

Páginas:

Lugar de publicación:
ISBN:

Año publicación:

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: María Jesús Orozco Vera y Pedro Javier Millán Barroso
 Título del libro: *Discurso y frontera. Visiones teóricas y aplicaciones*
 Título del capítulo:
 Editor/-es del libro: María Jesús Orozco Vera y Pedro Javier Millán Barroso
 Editorial: Alfar Páginas:
 Lugar de publicación: Sevilla Año publicación: 2017
 ISBN: 84-000-000-0
 INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: María Jesús Orozco Vera
 Título del libro: *Mujeres a la conquista de espacios*
 Título del capítulo: "Espacios de intimidad y de revelación en la dramaturgia de Antonia Bueno"
 Editor/-es del libro:
 Editorial: UNED Páginas: 231-244
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2012
 ISBN: 978-84-362-6400-5
 INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: María Jesús Orozco Vera
 Título del libro: *Tendencias estéticas y literarias en la cultura actual*

Título del capítulo: "Microrrelato y periodismo entre dos siglos: Algunas calas en la narrativa española e hispanoamericana"

Editor/-es del libro: Antonio Molina Flores y Carlos Peinado Elliot

Editorial: Renacimiento

Páginas: 189-223

Lugar de publicación: Sevilla

Año publicación: 2013

ISBN: 978-84-8472-926-6

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: María Jesús Orozco Vera

Título del libro: *Porque eres a la par uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros*

Título del capítulo:

Editor/-es del libro: Antonio Chicharro Chamorro

Editorial: Universidad de Granada

Páginas: 633-643

Lugar de publicación: Granada

Año publicación: 2014

ISBN: 84-000-000-0

INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):