

PROFESOR	Dr. FRANCISCO-JAVIER RUIZ-SAN-MIGUEL
Universidad	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Categoría	TITULAR DE UNIVERSIDAD
Titulación académica	DOCTOR en Ciencias de la Información
Quinquenios de Docencia	Número de quinquenios reconocidos 3
Sexenios de investigación	

ALGUNOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RECIENTES

- Investigador principal: “El proceso productivo de la imagen fija como fenómeno de comunicación de masas. El caso de Andalucía”. (Junta de Andalucía) (SEJ 431).
- Investigador: “Creación de contenidos educativos audiovisuales para el desarrollo de la figura del guía (Coaching) y mentor (mentoring) en la acción tutorial presencial y virtual de alumnos de primera etapa de grado en diferentes áreas de conocimiento de la Universidad de Málaga y la Universidad de Jaén”. (Universidades de Málaga y Jaén) (Proyecto de Innovación Educativa, código SADOARACCTUTOR).
- Investigador: “Creación e implantación de un observatorio de innovación docente para el impulso de los estudios de comunicación en la sociedad del conocimiento”. (Ministerio de Ciencia e Innovación). Investigador: “Creación e implantación de un observatorio de innovación docente para el impulso de los estudios de comunicación en la sociedad del conocimiento”. (Ministerio de Ciencia e Innovación).
- Investigador Principal: “Diseño, desarrollo y producción de materiales didácticos de apoyo a la docencia teórico-práctica de la imagen”. (Universidad de Málaga) (Proyecto de Innovación Educativa).

ALGUNAS TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- Anastasio Camiñas Hernández: “Los medios de comunicación como soporte de la propaganda: El caso del 11-S en la prensa diaria española de referencia, a través de los expertos”. Universidad de Málaga. (2003).
- Neftalí Pérez Franco: “El cine español (1977-2008) y el cómic: Adaptaciones y relaciones intertextuales”. Universidad de Málaga. (2009).
- Sonia Ruiz Blanco: “Del Blog al Microblog: El devenir del receptor en generador y emisor de contenidos en la WEB 2.0”. Universidad de Málaga. (2009).

ALGUNAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS RECIENTES

LIBROS Y CAPITULOS

- Ruiz San Miguel, J., Sauret Guerrero, T., & Gómez Gómez, A. J. (eds.) (2011). *Cine español: perspectivas y prospectiva*. [Madrid]; [Málaga]: Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Sauret Guerrero, T., Ruiz San Miguel, J., & Gómez Gómez, A. J. (eds.) (2011). *Cine español: arte, industria y patrimonio cultural*. [Madrid]; [Málaga]: Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Ruiz San Miguel, J. & Ruiz Blanco, Sonia (2011): “La crítica cinematográfica ante la crisis del periodismo y los nuevos medios sociales”. En VVAA: *El ejercicio crítico en el cine español*. [Málaga]: Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones, Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales.
- Ruiz San Miguel, J. & Ruiz Blanco, Sonia (2011): “Nuevos medios sociales y nuevos usos comunicativos. Reto y oportunidad para la crítica cinematográfica”. En Ruiz San Miguel, J., Sauret Guerrero, T., & Gómez Gómez, A. J. (eds.). *Cine español: perspectivas y prospectiva*. [Madrid]; [Málaga]: Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2010). *Casas Baratas de Bizkaia 1911-1936. Nueva Imagen de la Ciudad. Bizkaiko Etxe Merkeak 1911-1936 Hiriaren Irudi Berria*. [Bilbao]: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila - Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, F. J. (2010). *Bizkaia, bere etxe merkeen irudia Bizkaia, la imagen de sus casas baratas: 1911-1936*. [Bilbao]: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila - Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura.
- Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2008). *Santa Ana, Etxebizitza Merkeen Kooperatiba Elkarte: Basurto-Bilbao 1928-2008 - Santa Ana, Sociedad Cooperativa de Casas Baratas : Basurto-Bilbao 1928-2008*. [Bilbao]: Santa Anako Landa Kultur Elkarte - Asociación Cultural Landa de Santa Ana.
- Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2008): “El color que cuenta. La manipulación cromática en Hitchcock”. En Gómez Gómez, A., & Parejo Jiménez, N. *Laberinto visual*. [Málaga]: Círculo de Estudios Visuales Ad Hoc.
- Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2008): “Una propuesta de lectura de la imagen fija como indagación en la mirada social”. En Cantos, A., & Parejo, N. *Dramaturgias de la imagen y códigos audiovisuales*. [Málaga]: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2008): “El retrato fotográfico de boda (1860-1936)”. En Sauret Guerrero, M. Teresa. *Blanca y radiante. Desde la invisibilidad a la presencia en el universo femenino*. [Málaga]: Ayuntamiento de Málaga : Museo del Patrimonio Municipal ... [et al.].
- Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2005): “Arquetipos femeninos y revolución industrial: una construcción de la mirada social”. En Cantos, A. *Cultura, lenguaje y traducción desde una perspectiva de género*. [Málaga]: Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2004). *Las casas baratas de Bilbao. Bilboko etxebizitza merkeak: 1911-1936*. [Bilbao]: Polidori.

- Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2003): "Imagen fija e ideología: El cambio del fotoperiodismo diario a comienzos de la última década del siglo XX". En Universidad de Málaga, D. G. de A. y S. a la C. U., & Andalucía, C. de A. S. I, *II curso y ciclo de conferencias abiertas, Aula de Formación Abierta, 2002*. [Málaga]: Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones.
- Ruiz San Miguel, F. J. (2002). *Imagen fija: fotoperiodismo en la prensa diaria del País Vasco (1978-1992)*. [Bilbao]: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial.
- Ruiz San Miguel, F. J. (2002): "Los niños y la violencia en la televisión". En Ortega Carrillo, J. A. (coord.). *Educando en la sociedad digital. Ética mediática y cultura de paz*. [Granada]: Grupo Editorial Universitario.
- Ruiz San Miguel, F. J. (2002): "Niños, violencia y televisión". En Gervilla Castillo, A., Barreales Llamas, M., & Moreno Martín, M. del C. *Necesidades educativas de la infancia ante el nuevo milenio*. [Málaga]: Diputación Provincial de Málaga.
- Ruiz San Miguel, F. J. & Gómez Gómez, A. J. (2002): "Ética y producción informativa". En Ortega Carrillo, J. A. (coord.). *Educando en la sociedad digital. Ética mediática y cultura de paz*. [Granada]: Grupo Editorial Universitario.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2002): "Escenarios de discusión de valores éticos en la producción de imagen fija de la prensa diaria". En Diezandino, P., Marinas, J. M. & Watt, N. *Ética de la comunicación: problemas y recursos*. [Madrid]: Edipo.
- Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2001): "La imagen fija fotográfica. Origen y evolución histórica". En Universidad de Málaga, D. G. de A. y S. a la C. U., & Andalucía, C. de A. S. I, *II curso y ciclo de conferencias abiertas, Aula de Formación Abierta, 2001*. [Málaga]: Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2001): "Bilbao y el fenómeno Guggenheim". En Benavides Delgado J., & Fernández Blanco, E. *Valores y medios de comunicación: de la innovación mediática a la creación cultural*. [Madrid]: Edipo.
- Gómez Gómez, A. J. & Ruiz San Miguel, J. (2001): "En torno a los límites éticos de la información". En Benavides Delgado J., & Fernández Blanco, E. *Valores y medios de comunicación: de la innovación mediática a la creación cultural*. [Madrid]: Edipo.

ARTÍCULOS

- Gómez Gómez, A. J., & Ruiz San Miguel, J. (2010). Pilar Bello y el Museo virtual de viejas fotos. *Museo y territorio*, (2-3), 113–120.
- Ruiz San Miguel, J., & Ruiz Blanco, S. (2005). Los contenidos televisivos y el control social de su calidad: los weblogs, una nueva herramienta interactiva. *Comunicar*, (25), 327–328.