

PROFESORA	DRA. ANA-JULIA GÓMEZ-GÓMEZ
Universidad	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Categoría	PROFESORA TITULAR
Titulación académica	DOCTORA
Quinquenios de Docencia	2
Sexenios de investigación	

ALGUNOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RECIENTES

- Investigadora principal: “Imagen fija, comunicación masiva y mudanza digital. el caso andaluz” (Junta de Andalucía) (I.F.C.M.M.D. y SEJ 411).
- Investigador: “Tradiciones y Costumbres Andaluzas en la Literatura y Artes Plásticas del siglo XIX” (Programas del Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia y Tecnología). (HUM2005-01196)
- Investigador: “Creación e implantación de un observatorio de innovación docente para el impulso de los estudios de comunicación en la sociedad del conocimiento”. (Ministerio de Ciencia e Innovación). Investigador: “Creación e implantación de un observatorio de innovación docente para el impulso de los estudios de comunicación en la sociedad del conocimiento” (Ministerio de Ciencia e Innovación).

ALGUNAS TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- Sonia Ruiz Blanco: “DEL BLOG AL MICROBLOG: EL DEVENIR DEL RECEPTOR EN GENERADOR Y EMISOR DE CONTENIDOS EN LA WEB 2.0 “. Universidad de Málaga. 2009.

ALGUNAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS RECIENTES

LIBROS Y CAPÍTULOS

- Gómez Gómez, Ana Julia, Ruiz San Miguel, Francisco Javier, Sauret Guerrero, Teresa, and Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (Madrid). (2011). *Cine español: arte, industria y patrimonio cultural*. [Madrid]; [Málaga]: Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Gómez Gómez, Ana Julia, , Ruiz San Miguel, J., & Sauret Guerrero, (2011). *Cine español: perspectivas y prospectiva*. [Madrid]; [Málaga]: Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Gómez Gómez, Ana Julia, and Ruiz San Miguel, F. J. (2010). *Bizkaia, bere etxe merkeen irudia Bizkaia, la imagen de sus casas baratas: 1911-1936*. [Bilbo: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura **Saila** Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura.
- Gómez Gómez, Ana Julia, and Ruiz San Miguel, J. (2010). *Casas baratas de Bizkaia, 1911-1936: nueva imagen de la ciudad = Bizkaiko etxe merkeak, 1911-1936: hiriaren irudi berria*.

Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura.

- Gómez, Gómez Ana J., Ruiz San Miguel, J., & Asociación Cultural Landa de Santa Ana (Bilbao). (2008). *Santa Ana, Etxebizitza Merkeen Kooperatiba Elkarteak: Basurto-Bilbao 1928-2008 = Santa Ana, Sociedad Cooperativa de Casas Baratas: Basurto-Bilbao 1928-2008*. [Bilbao]: Santa Anako Landa Kultur Elkarteak = Asociación Cultural Landa de Santa Ana.
- Gómez Gómez Ana Julia & Ruiz San Miguel, J. (2004). *Las casas baratas de Bilbao = Bilboko etxebizitza merkeak: 1911-1936*. Bilbao: Polidori.
- Gómez Gómez, Ana Julia (2002). *Galdakao: Alfred Nobel, la dinamita, Tximelarre*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa.
- Gómez Gómez, Ana Julia & Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2011). "Pilar Bello y Museo virtual de viejas fotos". En *Museo y Territorio*, 2-3, 113–120.
- Gómez Gómez Ana Julia. (2011). "La imagen anglófila de los palacios decimonónicos y su influencia en la vivienda obrera de comienzos del siglo XX". En, *Usos, costumbres y esencias territoriales*. Ministerio de Ciencia y Educación, Universidad de Málaga.
- Gómez Gómez Ana Julia. (2010). "Agustí Centelles, fotógrafo para una guerra". En, *La universidad y nuestros mayores. 1*. Málaga: Vicerrectorado de Bienestar social e igualdad, Universidad de Málaga, Delegación provincial de Málaga, Junta de Andalucía.
- Gómez-Gómez, Ana Julia. (2009). "El Retrato Fotográfico de Maternidad: Tipología y Evolución Iconográfica (1860-1930)". En, *Madre, sólo una: conceptualizaciones sobre la maternidad*. MUPAM, Málaga: Ayuntamiento de Málaga, Museo del Patrimonio Municipal.
- Gómez Gómez, Ana Julia and Ruiz San Miguel, Francisco Javier (2008). "El retrato Fotográfico de boda 1880-1936". En, Sauret Guerrero, M. Teresa. *Blanca y radiante: desde la invisibilidad a la presencia en el universo femenino*: MUPAM, Ayuntamiento de Málaga. Museo del Patrimonio Municipal.
- Gómez Gómez, Ana Julia (2008): "La Fotografía de Guerra al servicio del poder. Roger Fenton". En, Gómez Gómez, A., & Parejo Jiménez, N. *Laberinto visual*. [Málaga]: Círculo de Estudios Visuales Ad Hoc.
- Gómez Gómez, Ana Julia (2008): "Fotografía de Guerra: Catalogación y Funciones". En Cantos, A., & Parejo, N. *Dramaturgias de la imagen y códigos audiovisuales*. [Málaga]: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- Gómez Gómez, Ana Julia. (2007). Diez significados funcionales en la publicación de fotografía de guerra y de terrorismo. En, *Las nuevas amenazas a la seguridad internacional: actas del II Congreso Nacional sobre Seguridad, Información y Defensa*: Segovia, 25 a 27 de abril de 2006. [Segovia]; S.I.: Universidad SEK; Academia de Artillería.
- Gómez Gómez, Ana Julia. (2007). "Las Funciones de la Fotografía de Guerra". En, *La universidad y nuestros mayores: I, II, III curso, aula de mayores, 2006/2007*. Málaga: Vicerrectorado de Servicios a la Comunidad Universitaria, Universidad de Málaga.
- Gómez Gómez, Ana Julia . (2003). "La arquitectura neovasca y su aportación a las viviendas



de Casas Baratas”. En, *Zainak. Cuadernos de Antropología- Etnografía. las culturas de la ciudad*. Euko Ikaskuntza. Donostia. PP. 351–376.

- Gómez Gómez, Ana Julia . (2003). “El desaparecido cine La Iberia de Sestao. Santos Zunzunegui”. En, *Espacio, Tiempo y Forma*. Madrid. UNED. Serie VII, 6. 1993, PP. 533-558.
- Gómez Gómez, Ana Julia. (2002). “Violencia medios audiovisuales y aprendizaje”. En, *Necesidades educativas de la infancia ante el nuevo milenio*. Tomo I, Málaga: Diputación Provincial de Málaga.
- Gómez Gómez, Ana Julia, & Congreso Internacional sobre Ética en los Medios de Comunicación e Internet. (2002). “Violencia, medios de comunicación y aprendizaje de la realidad”. En, *Educando en la sociedad digital: ética mediática y cultura de paz*. Granada: Grupo Editorial Universitario.