

PROFESOR/A	DR./DRA. Jesús Jiménez Varea
Universidad	Universidad de Sevilla
Categoría/Nivel contractual	Profesor Titular de Universidad
Nº de sexenios de investigación	1
Año concesión último sexenio	2013

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN relacionados con las líneas de investigación del PD
(Período 2012-2018)

Título del proyecto:
Referencia:
Entidad financiadora:
Entidades participantes:
Duración:
Investigador principal:
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto:

Título del proyecto:
Referencia:
Entidad financiadora:
Entidades participantes:
Duración:
Investigador principal:
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto:

Título del proyecto:
Referencia:
Entidad financiadora:
Entidades participantes:
Duración:
Investigador principal:
Número de investigadores participantes:
Importe total del proyecto:

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (Período 2012-2018)

Título: El fan film: paradigma de la cultura participativa en el entorno de los new media
 Doctorando/a: Miguel Ángel Pérez Gómez
 Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):
 Línea de investigación del PD: Procesos de la comunicación
 Universidad: Universidad de Sevilla Fecha: 9 de febrero de 2016
 Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:
 Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: Música popular, tecnología digital e industria discográfica: hacia un modelo de nuevas posibilidades comunicativas y comerciales.

Doctorando/a: José María Calvo Moreno

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben): Antonio Pineda Cachero (US)

Línea de investigación del PD: Procesos, teoría y práctica de la comunicación

Universidad: Universidad de Sevilla Fecha: 6 de junio de 2017

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación: Sobresaliente cum laude

Título:

Doctorando/a:

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD:

Universidad: Fecha:

Proyecto de Investigación del que deriva la Tesis:

Calificación:

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Periodo 2012-2018)

Título: El nuevo cine tailandés (1997-2010)

Doctorando/a: Milagros Expósito Barea

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha de inicio: 2007

Título: la esencia tecnológica modelando lo esencial: Cómo los cambios tecnológicos afectan la percepción de aspectos estéticos y narrativos al apreciar la imagen cinematográfica

Doctorando/a: Carlos García Arce

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha de inicio: 2014

Título: La novela de formación en el manga: el spokon o manga de deporte

Doctorando/a: Alegría Jiménez Naranjo

Codirector/-es (indicar universidad a la que se adscriben):

Línea de investigación del PD: Comunicación Audiovisual

Universidad: Universidad de Sevilla

Fecha de inicio: 2016

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (Periodo 2012-2018)

REVISTAS INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA: The Journal of Popular Culture

Autor/es: Antonio Pineda Cachero y Jesús Jiménez Varea

Título del artículo: Popular Culture, Ideology, and the Comics Industry: Steve Ditko's Objectivist Spider-Man

ISSN: 1540-5931 Volumen: 46 Páginas: 1156-1176 Año: 2013 País: Estados Unidos

ÍNDICE DE IMPACTO en que se encuentra: 0.183

Área:

Posición: N° de revistas en el área:

REVISTAS NO INDEXADAS O SIN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

REVISTA: La Página

Autor/es: Jesús Jiménez Varea y Miguel Ángel Pérez Gómez

Título del artículo: **Historias para no dormir: con él llegó el terror** ISSN: 978-84-500-0004-7

Volumen: 24 Páginas: 9-34 Año: 2012 País: España

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA: La Página

Autor/es: Jesús Jiménez Varea y Miguel Ángel Pérez Gómez

Título del artículo: "La edad de oro del cine de terror español: De La residencia (1969) a ¿Quién puede matar a un niño? (1976)" ISSN: 978-84-500-0004-7

Volumen: 24 Páginas: 105-122 Año: 2012 País: España

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

REVISTA: Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales

Autor/es: Gordillo Álvarez, Inmaculada; Guarinos, Virginia; Checa Godoy, Antonio; Ramírez Alvarado, María del Mar; Jiménez-Varea, Jesús; López Rodríguez, Francisco Javier; Santos Romero, Fátima de los; Pérez-Gómez, Miguel Ángel

Título del artículo: "Hibridaciones de la hipertelevisión : información y entretenimiento en los modelos de infoentertainment" ISSN: 1989-600X

Volumen: 9 Páginas: 93-106 Año: 2012 País: España

INDICIOS DE CALIDAD (evaluación por pares, comité científico internacional, presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc.):

Sí

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

Autor/es: Jesús Jiménez Varea
 Título del libro: Imago Mundi
 Título del capítulo: "Tapiz de Bayeux"
 Editor/-es del libro: María del Mar Ramírez Alvarado y María Ángeles Martínez
 Editorial: Tirant Humanidades Páginas: 121-128
 Lugar de publicación: Valencia Año publicación: 2017
 ISBN: 978-84-16786-12-1
 INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Pineda Cachero, Antonio; Jiménez Varea, Jesús
 Título del libro: Arrow and Superhero Television. Essays on Themes and Characters of the Series
 Título del capítulo: "'You have failed this city": Arrow, Left-Wing Vigilantism and the Modern Day Robin Hood"
 Editor/-es del libro: James F. Iaccino, James F., Iaccino, Cory Barker, Myc Wiatrowski
 Editorial: McFarland Páginas: 150-166
 Lugar de publicación: Jefferson NC Año publicación: 2017
 ISBN: 978-0786497874
 INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús; Pérez Gómez, Miguel Ángel
 Título del libro: Marvel Comics into Films. Essays on Adaptations Since the 1940's
 Título del capítulo: "Marvel and Toei"
 Editor/-es del libro: Matthew J. McEniry, Matthew J McEniry, Robert Moses Peaslee, Robert G Weiner
 Editorial: McFarland Páginas: 84-93
 Lugar de publicación: Jefferson NC Año publicación: 2016
 ISBN: 978-0-7864-4304-8
 INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús; Pineda Cachero, Antonio
 Título del libro: Violence in American Popular Culture
 Título del capítulo: "Violent Lives": The Representation of Violence in American Comics
 Editor/-es del libro: David Schmid

Editorial: Praeger/ABC-Clio Páginas: 269-289
Lugar de publicación: Santa Bárbara CA Año publicación: 2016
ISBN: 978-1440832055
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús; Pineda Cachero, Antonio
Título del libro: Fan Phenomena: James Bond
Título del capítulo: "The Ideology of 'Ladykiller' Jimmy: 007 in Alan Moore's Comics"
Editor/-es del libro: Claire Hines
Editorial: Intellect Páginas: 38-49
Lugar de publicación: Chicago IL Año publicación: 2015
ISBN: 978-1783205172
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús; Expósito Barea, Milagros
Título del libro: The Western in the Global South
Título del capítulo: "Tears of the Black Tiger. The Western and Thai cinema"
Editor/-es del libro: MaryEllen Higgins, Rita Keresztesi, Dayna Oscherwitz
Editorial: Routledge Páginas: 149-164
Lugar de publicación: Nueva York Año publicación: 2015
ISBN: 978-1138843127
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús; Guarinos, Virginia; Gordillo, Inmaculada; Cobo Durán, Sergio; Lopez Rodriguez, Francisco Javier
Título del libro: Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión
Título del capítulo: "Estereotipos masculinos en las series de ficción españolas: torpes e inútiles"
Editor/-es del libro:
Editorial: Fragua Páginas: 43-55
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2013
ISBN: 9788470745706
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús
Título del libro: Narrativa gráfica. Narratología de la historieta
Título del capítulo:
Editor/-es del libro:
Editorial: Fragua Páginas:
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2016
ISBN: 9788470744143
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús
Título del libro: Ideologías políticas en la cultura de masas
Título del capítulo: "Liberalismo (moderno) en el comic book estadounidense: el caso del Capitán América de Steve Englehart"
Editor/-es del libro: Antonio Pineda, Jorge David Fernández Gómez, Adrián Huici
Editorial: Fragua Páginas: 53-84
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2018
ISBN: 978-84-309-7358-3
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

Autor/es: Jiménez Varea, Jesús; Pineda Cachero, Antonio
Título del libro: Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia
Título del capítulo: "Del estructuralismo al cognitvismo: hacia un enfoque cientifista de la narratología"
Editor/-es del libro: Virginia Guarinos; Ana Sedeño
Editorial: Fragua Páginas: 21-54
Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2013
ISBN: 978-84-7074-587-4
INDICIOS DE CALIDAD (posición de la editorial en índice SPI, reseñas en revistas especializadas, traducciones, otros):

OTRAS CONTRIBUCIONES O ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

(Patentes, desarrollo de software, otros resultados de protección de la propiedad industrial o intelectual con registro, derechos de autor, y otras actividades similares):